

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
= Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bücher und Schriften über Musik

- Bernoulli, Ed. Hektor Berlioz als Ästhetiker der Klangfarben.** Fr. 1.10.
- Berufsdirigent und Lehrerdiregent.** Einzelabdruck einer Diskussion in der Schweiz. Musikzeitung. Fr. 1.—.
- Bouët, M.L. Le cycle des quintes** 80 Cts.
- Cherbuliez, A. E. Gedankliche Grundlagen der Musikbetrachtung.** Fr. 3.50.
- **Haydn, Jos.** Mit Bild. Fr. 4.—.
- **Peter Cornelius.** Mit Bild. 3.50.
- Diem, Nelly. Beiträge zur Geschichte der schottischen Musik im XVII. Jahrh., nach bisher nicht veröff. Manuskripten.** Fr. 6.—.
- Fehr, Max. Adolf Steiner.** Mit 2 Portraits. Fr. 4.—.
- **Der alte Musiksaal beim Fraumünster.** Fr. 3.—.
- **Ein Jahr Musik im alten Zürich. 1768.** Mit zwei Illustrat. Fr. 3.—.
- **H. C. Ott-Usteri** und seine Aufzeichnungen über das Zürch. Musikleben 1834 bis 1866. Mit Portrait u. 3 Textbildern. Fr. 4.—.
- Gehring, Jak. Zwei Studien:** Eine Jugendkantate J. S. Bachs - Von Mozart zu Schumann. 1.50.
- Gysi, Fritz. Mozart in seinen Briefen I—III** mit Portrait, je 4.—.
- **Max Bruch.** Fr. 3.—.
- **Claude Debussy.** Mit Portr. 4.—.
- Handschin, J. Mussorgski.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- **Camille Saint-Saëns.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- **Igor Strawinski.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Heim, Arn. Vogel- und Insektenstimmen aus den Tropen.** 1.—.
- Isler, Ernst. Hans Huber.** Mit Portrait. Fr. 3.50.
- **Max Reger.** Mit Portrait. Fr. 3.50.
- Isler, E. Das Zürcher Konzertleben seit der Eröffnung der neuen Tonhalle. I. Teil (1895—1914).** 123. Neujahrsblatt der Allg. Musikges. Zürich auf das Jahr 1935. Fr. 4.—.
- Jelmoli, Hans. Ferruccio Busonis Zürcherjahre.** Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Katz, Erich. Die Musik der Gegenwart im Unterricht.** Ein Führer durch die Literatur. Fr. —.65.
- Mohr, Ernst. Die Allemande.** Eine Untersuchung ihrer Entwicklung v. d. Anfängen b. zu Bach u. Händel. I. Text, II. Notenb. Fr. 15.—.
- Nef, Albert. Das Lied in der deutschen Schweiz** Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jahrh. Fr. 2.50.
- Nef, Karl. Festschrift zu seinem 60. Geburtstag.** Dargebracht von Schülern u. Freunden. Fr. 4.50.
- Refardt, E. Hans Huber.** Beiträge zu einer Biographie. Fr. 2.—.
- Refardt, E. Historisch-biograph. Musikerlexikon der Schweiz.** In Ganzleinen Fr. 8.— statt 25.—, in Halbleder Fr. 10.— statt 30.—.
- Ruthardt, Ad. Wegweiser durch die Klavierliteratur.** 10. Auflage. Brosch. Fr. 8.15, geb. Fr. 10.—.
- Steiner Dr. A. Friedrich Hegar,** sein Leben und Wirken. Mit Portrait. Fr. 4.—.
- Tappolet, Willy. Arthur Honegger.** Monographie mit Bildern und Notenbeispielen. Neu. 6.25.
- Teichmüller und Herrmann. Internationale moderne Klaviermusik.** Ein Wegweiser und Berater. Geh. Fr. 3.75, geb. Fr. 5.25.
- Nachtrag v. K. Hermann.** Fr. 2.25.
- Vogler, C. Der Schweiz. Tonkünstlerverein** im ersten Vierteljahrh. seines Bestehens. 5.—.
- Wegleitung für einen Schulgesangsunterricht auf relativer Grundlage** von Sam. Fisch und J. Feurer. Fr. 2.50.



Sämtliche Werke sind auch zur Einsicht erhältlich vom

Verlag Hug & Co.

Zürich, Basel, St. Gallen,
Luzern, Winterthur, Neu-
châtel, Solothurn, Lugano