

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft  
= Bulletin de la Société Suisse de Musicologie**

Band (Jahr): **1 (1934)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# „Arthur Honegger“ von Willy Tappolet

276 Seiten Umfang, 150 Notenbeispiele zu den Werk-Analysen, 16 Seiten Illustrationen. Fr. 6.25

Die erste deutsche und zugleich erschöpfende Honegger-Monographie

Preisgekrönt durch die Literatur-Kommission der Stadt Zürich

## ERSTE URTEILE:

**Prof. Dr. Karl Nef:** Basel, 9. Dez.  
„... Der Zürcher Abbruch-Honegger hat einen großen Erfolg, Ihr Aufbau-Honegger sollte einen noch viel größeren haben ...“

**K. H. David:** Zürich, 24. Nov.  
„... Es ist wirklich schön, reichhaltig, gründlich, eine prächtige Propaganda für den Künstler und die neue Kunst überhaupt ...“

**Roger Vuataz:** Genf, 30. Nov.  
„... Jusqu'à présent je n'ai pu qu'en apprécier l'extérieur (l'impression, la présentation) qui est magnifique. Je remets aux vacances le plaisir de mettre mon nez à l'intérieur ...“

**Dr. Max Konzelmann:** Paris, 24. Nov.  
„... Das Buch präsentiert sich vortrefflich; es ist ein wahrer Prachtsband ...“

**Frank Martin:** Genf, 30. Nov.  
„... Entous cas bravo pour votre livre, que je n'ai pas encore eu le temps de lire en entier, mais qui me plaît beaucoup, qui est bien présenté avec des belles photos bien choisies et caractéristiques ...“



**HUG & CO.**

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel Solothurn, Lugano

# Schmidt Flohr

Schmidt-Flohr A.G. Bern Marktgasse 34

Aus dem Nachlasse von

## Eugen d'Albert

haben wir die Musikbibliothek übernommen; dieselbe ist besonders reich an Opern-Auszügen, Klaviermusik etc. Interessenten bitten wir Katalog zu verlangen.

**Hug & Co., Zürich**

## Suchen Sie

irgend ein seltenes, nicht mehr im Handel befindliches, musikalisches oder musik-literarisches Werk, so wenden Sie sich an uns. Wenn nicht am Lager, werden wir es Ihnen in den meisten Fällen beschaffen können.

**Hug & Co., Zürich**

## Das ideale Instrument

für die Wiedergabe historischer Musik und als Begleitung zu Violine, Gesang oder Blockflöte ist ein

## Silbermann-Spinett

(Marke Gebrüder Ammer)

Es besitzt große Tonfülle, hat sehr gute Stimmhaltung, ein apartes Äußeres bei solidester Konstruktion und kostet

**nur Fr. 850.—**

Unverbindliche Vorführung oder Prospekt durch

**HUG & CO.** Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Solothurn, Neuchâtel  
(Alleinvertretung für die Schweiz) oder

**Fr. Krompholz Bern, Spitalgasse 28**  
(Platzvertretung für Bern)