

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **87 (2000)**

Heft 9: **Sprachförderung**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sprachförderung

<i>Thomas Lindauer</i>	Zu diesem Heft	1
<i>Beat Brandenburg</i>	Stichwort: Maky	2
<i>Ingrid Schmid-Barkow</i>	Textverstehen im Unterricht – Unterricht im Textverstehen	3
<i>Ueli Bachmann</i>	Theatrale Improvisation im Fremdsprachenunterricht	12
<i>Stephan Nänny</i>	Unterwegs zu einer neuen Unterrichtsform	20
<i>Andrea Bertschi-Kaufmann</i>	«Am Computer muss man nämlich viel von der Geschichte selber machen...» Lesen und Schreiben in der Medienvielfalt	31
	Bücher	42
	Schulszene Schweiz	43
<i>Joe Brunner</i>	Schlaglicht: Höchste Ansätze für Oberriedner Schulpflege	44
	Blickpunkt Kantone	45
	Anschlagbrett	46
	Impressum und Vorschau	47
<i>Ueli Haenni-Reich</i>	Schlusspunkt: Macho und Lehrer: Kein Text gegen politische Korrektheit	48
	Autorinnen und Autoren	49