

Zu diesem Heft

Autor(en): **Uffer, Leza M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-527246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liebe Leserin, lieber Leser!

Das vorliegende Heft bringt zwei längere Abhandlungen, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Und doch gibt es viele verbindende Gesichtspunkte aufzudecken, die zu zentralen Fragen für pädagogisches Handeln führen: Wie erfahren wir die Wirklichkeit und jene der Schülerinnen und Schüler?

In beiden Beiträgen geht es auch um die Rolle von Medien und um deren Wirkung auf uns. Sie regen an nachzudenken über die Frage, welche Medien und Botschaften wir an uns herankommen lassen und welchen wir mit Abwehr begegnen: Mit welcher Leichtigkeit etwa uns gewisse Inhalte erreichen – den Krieg live in der Glotze –, und um wieviel schwieriger es andere Inhalte haben, uns zu «interessieren» – zeitgenössische Musik oder Kunst, beispielsweise.

Leza M. Uffer

STICHWORT

- Heinz Moser:
Wem «gehört» die Schule? 2

HAUPTBEITRÄGE

- René Wohlhauser:
Neue Musik in der Schule 3
- Heinz Moser:
Die künstliche Realität der Medien und der Alltag 19

RUBRIKEN

- Rechtsfragen in der «schweizer schule»** 30
- Schulszene Schweiz** 37
- Schlaglicht** 39
- Blickpunkt Kantone** 41
- Anschlagbrett** 43

SCHLUSSPUNKT

- Andreas Grosz:
In meinem Alter 48

Das **Impressum**, die **Adressen der Autoren** sowie die **Vorschau auf Heft 4/91** finden sich auf der 3. Umschlagseite.