

Aktion Burundi

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 11: **Religionsunterricht nach dem Konzil**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Heute dürfen wir Ihnen als erstes Kunstblatt die angekündigte Lithografie von Hans Stocker vorstellen. Der Künstler hat nicht nur wie erwartet ein schönes, sondern ein prachtvolles Blatt geschaffen. Diese frisch und lebendig gezeichneten ausdrucksvollen Bubengesichter vor dem kräftigen Hintergrund, der wie eine geheimnisvolle Landschaft erscheint, sind mehr als «Wandschmuck».

Es bietet sich Ihnen eine nicht alltägliche Gele-

genheit, verhältnismäßig günstig zu einem kostbaren Kunstblatt zu kommen. Wenn Sie bedenken, daß Ihr Geld zum weitaus größten Teil der «Aktion Burundi» des KLS zugute kommt, werden Sie kaum lange zögern, sich ein Exemplar zu sichern. Es zeichnet sich eine starke Nachfrage ab, denn Hans Stocker ist immerhin seit Jahrzehnten in der Schweiz und im Ausland ein Begriff, vor allem durch seine zahlreichen Kunstwerke in sakralen Bauten. *K. St.*

Bestellschein (Einzusenden an KLS-Originalgrafik, Dornacherstraße 14, 4147 Aesch BL)

D___ Unterzeichnete bestellt

___ Ex. Originallitho «Knaben» von Hans Stocker, zweifarbig, jedes Blatt numeriert und handsigniert (Auflage 100), Blattgröße 50 × 65 (Bild 36 × 45), gedruckt auf Spezialbüttenpapier «BKF RIVES». Preis Fr. 90.–

___ Ex. der einfarbigen Ausgabe (wie Abbildung), jedes Blatt handsigniert, gedruckt auf Offsetkarton weiß (Auflage 400), Preis Fr. 45.–

NB Falls die gewünschte Ausgabe vergriffen ist, bitte ich um Zustellung von ___ Ex. der anderen Version.

Datum und Unterschrift:

Genauere Adresse: