

# Gesamtunterricht auf der Oberstufe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **23 (1937)**

Heft 17

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-536759>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Gesamtunterricht auf der Oberstufe

Skizze zum Lebenskreis „Vom Ritter“ [3. Realklasse (Mädchen) = 7. Schuljahr].

Einleitend ein mehrtägiger Aufenthalt auf der Jugendburg Rotberg. Daran anschliessend kam in der Schule zur Behandlung:

<b>Deutsch</b>	<b>Geschichte</b>	<b>Geographie</b>	<b>Französisch</b>	<b>Singen</b>
<p>Gedichte</p> <p>Uhland, Jung Siegfried</p> <p>„ Das Schwert</p> <p>Eichendorff, Der stille Freier</p> <p>Uhland, Klein Roland</p> <p>„ Roland Schildträger</p> <p>Avenarius, Rolands Horn</p> <p>Strachwitz, So kommt er durch die Schranken gesprengt</p> <p>Kürnberg, Ich zöch mir einen valken.</p> <p>Nibelungenlied, neuhochdeutsch v. W. Bortfeldt, Kranzbücherei Nr. 142</p> <p>Prosatexte:</p> <p>Legende vom hl. Martin</p> <p>Legende von Ritter Georg Carolus Magnus (W. Vesper)</p> <p>Klassenlektüre:</p> <p>Der Ritter (Verlag Hofer, Leipzig)</p> <p>Mittelalter (Der deutsche Spielmann, Bd. 24)</p> <p>Besprechungen:</p> <p>Eisengewinnung im Mittelalter</p> <p>Die Ritterburg</p> <p>Die Erziehung zum Ritter</p> <p>Kampf und Turnier</p> <p>Erziehung der Mädchen</p>	<p>Die Merowinger</p> <p>Karl der Grosse und seine Zeit</p> <p>Das Lehenswesen</p> <p>Von den Klöstern im Mittelalter</p> <p>Friedrich I. und seine Zeit</p> <p>Kaiser und Papst</p> <p>Die Ritter unserer Heimat</p> <p>Die Kreuzzüge</p> <p>Von den Ritterorden</p> <p>Niedergang des Rittertums</p>	<p>Das burgenreiche Rheinland (aus „Die Kunst dem Volke“ Bd. 21, „Die deutsche Burg“)</p> <p>Frankreich (Bilder aus:</p> <p>1. Encyclopédie par l'image:</p> <p>„Les châteaux de France“, Librairie Hachette</p> <p>2. La France illustrée: Châteaux en Ile de France</p> <p>Aux châteaux de la Loire)</p> <p>Spanien (Gralsburg Montserrat)</p> <p>Italien</p>	<p>Lectures:</p> <p>L'accolade</p> <p>La belle au bois dormant</p> <p>Chansons:</p> <p>En passant par la Lorraine</p> <p>Trois jeunes tambours</p>	<p>Jung Siegfried (Volksweise)</p> <p>Fein's Rösslein, ich beschlage dich</p> <p>Es kam ein Herr zum Schlössli</p>
			<p><b>Zeichnen</b></p> <p>Pferd (Skizzen)</p> <p>Reiter</p> <p>Ritter in Rüstung</p> <p>Rittersfrau (Gewandstudien)</p>	

## Deutsch

Bedeutende Frauen aus der Ritterzeit (Rittertum und Frauenehre, v. Th. Bogler, Verl. F. Schöningh)

Von den fahrenden Sängern (Inselbücherei: „Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift“)

Vom Wesen der Gotik (Architektur und Plastik)

Bildbetrachtung:

Thoma, Der Hüter des Tales

„ Die Gralsburg

Sprachliches:

a) Wie entstehen Wortfamilien (z. B. ziehen, erziehen, Zucht)

b) Schloss und Burg

Aufsätze:

1. Unsere Rotbergtage

2. Bildbetrachtung („Einsamer Ritt“ von Thoma)

3. Ich geriet in Harnisch

4. Nacherzählen einer Sage oder Legende

---

### Gruppenarbeiten :

Gruppe a sammelt Redewendungen aus dem Ritterleben (z. B. mit offenem Visier kämpfen).

Gruppe b stellt zusammen, was in der engern Heimat an die Ritterzeit erinnert.

Gruppe c sucht Erzählungen und Jugendbücher, die von der Ritterzeit berichten.

### Freiwillige Arbeit :

Führung eines Arbeitsheftes mit einschlägigen Zeichnungen, Aufsätzen, Listen und gesammelten Erzählungen und Gedichten.

### Besuche (Lehrausgänge) :

Historisches Museum (Waffen und Rüstungen)

Münster, Kreuzgang.