

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **136 (2010)**

Heft 33-34: **Auf Herz und Nieren**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hochbauamt

**Werkhof Glattbrugg
Umbau und Sanierung
Planerauswahl Architektur im selektiven Verfahren**

Die Baudirektion Kanton Zürich, vertreten durch das Hochbauamt, veranstaltet im Auftrag des Tiefbauamtes eine Planerauswahl im selektiven Verfahren für die Vergabe der Architekturleistungen für den Umbau und die Sanierung des Werkhofs Glattbrugg.

Aufgabe

Der Werkhof Glattbrugg ist der für die Pflege und den Unterhalt des Staatsstrassennetzes in der Region Glattal verantwortliche Stützpunkt des Tiefbauamtes. Gleichzeitig wird der Werkhof vom Amt für Abfall, Wasser, Energie und Luft (AWEL) genutzt. Für beide Nutzer müssen in der bestehenden Anlage zusätzliche Arbeitsplätze und Einstellräumlichkeiten untergebracht werden. Zudem weisen die Ende der Siebzigerjahre erstellten Bauten einen erheblichen Instandsetzungsbedarf auf.

Verfahren

Die Bewerbung zur Teilnahme am Planerauswahlverfahren hat gemäss den Angaben in den detaillierten Bewerbungsunterlagen zu erfolgen. Aus den eingegangenen Bewerbungen wählt das Beurteilungsgremium aufgrund der in den Unterlagen festgelegten Eignungskriterien fünf Architekturbüros für die Teilnahme am eigentlichen Auswahlverfahren aus. Die zugelassenen Fachleute haben anschliessend zu signifikanten Teilbereichen der Bauaufgabe Vorschläge im Massstab 1 : 200/1 : 20/evtl. 1 : 5 zu entwickeln.

Teilnahmeberechtigung

Um die Teilnahme an der Planerauswahl bewerben können sich Architekturbüros mit Sitz in der Schweiz, in der EU oder in einem Vertragsstaat des GATT/WTO-Übereinkommens über das öffentliche Beschaffungswesen, soweit dieser Staat Gegenrecht gewährt.

Beurteilungsgremium

David Vogt, Architekt ETH SIA, Leiter Baubereich 3, Hochbauamt (Vorsitz)
Wilfried Müller, Leiter Unterhaltsregion I, Tiefbauamt
Toni Wirth, Architekt FH SIA, Hopf & Wirth Architekten, Winterthur

Termine

Eingabe der Bewerbung	bis 3. September 2010
Auswahl der Teilnehmenden	Woche 38/2010
Abgabe der Unterlagen	Woche 39/2010
Eingabe der Arbeiten der Teilnehmenden	26. November 2010
Beurteilung	Woche 50/2010

Bewerbungsunterlagen

Die detaillierten Bewerbungsunterlagen stehen unter www.hochbau.zh.ch, Rubrik «Ausschreibungen Wettbewerbe», als Download zur Verfügung.

Alles unter Dach und Fach.

Master of Advanced Studies (MAS) Real Estate Management

Informationsabend

Donnerstag, 26. August 2010, 18.00 Uhr

Absolvieren Sie Ihr Masterstudium berufsbegleitend direkt beim HB Zürich – an der HWZ, Mitglied der Zürcher Fachhochschule. Mehr über unsere Master-Programme: 043 322 26 88, master@fh-hwz.ch oder www.fh-hwz.ch

HWZ | Hochschule für
Wirtschaft Zürich

swissfineline.ch

Die rahmenlose Verglasung.

Bauen & Modernisieren
Zürich, 2-6. 9. 2010
Besuchen Sie uns in der
Halle 1, Stand A10



Berger Metallbau AG, CH-3550 Langnau, +41(0)34 409 50 50