Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 7: **Umbau - Neubau**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

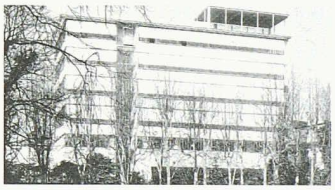
INHALT

5 **Diese Woche** | Standpunkt: Aldo Rota hat erste Impressionen zur Offertpraxis nach dem neuen LHO-Modell gesammelt. | Ausstellung: Mariko Mori im Kunsthaus Bregenz |

7 **Chirurgie statt Kosmetik** | *Rahel Hartmann* | Das Bürogebäude der Helvetia-Patria in Zürich Altstetten hat vier verschiedene Fassaden und zwei Gesichter. Die Intervention von Romero & Schaefle zeigt, wie aus einem schwerfälligen Betongebäude ein Blickfang und aus einer bedrückenden Raumstimmung eine lichte Atmosphäre werden kann.



13 **Pendants** | *René Furer* | Ein Vergleich des Helvetia-Patria-Gebäudes mit dem Betriebsgebäude der Hoffmann-La Roche in Basel erweist sich als eine baugeschichtliche Spurensuche nach Ursprüngen, die den jüngeren Bau – sowohl in der äusseren Erscheinung als auch im inneren Aufbau – in der Tradition des älteren lesbar machen.



17 **Die Lichter der Stadt** | *Annette Vonder Mühll* | In Zürich und Basel beginnen sich die Planungsbehörden Gedanken über das nächtliche Gesicht der Stadt zu machen. Mittels Pilotprojekten sollen neue Formen von Beleuchtungen erarbeitet werden. In einem ersten ausgeführten Privatprojekt leuchten farbige Lichtbänder desto heller, je mehr BaslerInnen im Netz surfen.



22 **Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise |

26 **Blickpunkt Wettbewerb** | Studierende und frisch Diplomierte gestalten das Seeufer von Lutry | Markthalle in Aarau erhält Heimatschutzpreis |



28 **Magazin** | Stellungnahmen zur Revision der Raumplanungsverordnung | Forschungsprogramm Nachhaltige Siedlungsentwicklung | Vernehmlassung Richtplan Bern | Dritte Rhone-Korrektur |

34 **Mitteilungen des SIA** | Landschaftskonzept Schweiz | Das gesamte SIA-Verlagsprogramm | Freiberufliche in Wartestellung | Qualifikation für Stahlbaubetriebe |

38 **Produkte** | CH-Brandschutzregister | Dämmstoff aus Brennstoff | Erfindermesse in Genf | Planungskatalog Aufzüge |

46 **Veranstaltungen** | «Pursuit of Happiness»: utopische und alternative Wohnformen in der Kunsthalle Bern |