Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **118 (2000)**

Heft 51/52: **Feste packen**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Paola Maiocchi/Ruedi Weidmann

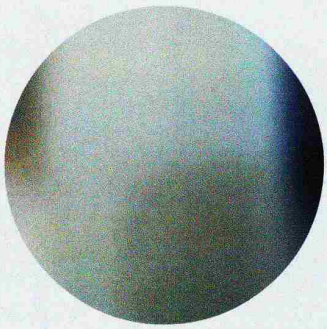
tec21 – Feste packen oder bunt einfeuern

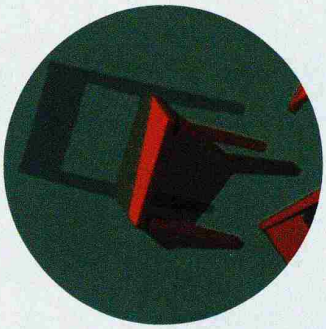
Was Sie in den Händen halten, ist Ihre gewohnte Fachzeitschrift – für die Weihnachtsausgabe einmal in etwas anderer Form. Keine Angst: Schon die Januar-Nummer des tec21 wird wieder als normales Heft erscheinen.

Seit der Nummer 44 dieses Jahres erscheint das ehemalige SI+A mit neuem Layout und unter neuem Namen. Einer der Gründe dafür sind die veränderten Produktionsbedingungen des Rollen-Offsetdrucks. Mit dieser Festtagsedition nützen wir die Möglichkeiten dieser Technik, bei der immer acht Seiten aufs Mal gedruckt werden, um drei Kunstschaffenden die Gelegenheit zu geben, etwas normalerweise Unmögliches zu tun, nämlich grafische Gestaltung grossformatig in einer Zeitschrift zu publizieren. Die Schweizer Künstlerinnen und Künstler Bessie Nager, Tim Zulauf und Georg Aerni haben je einen Bogen im Format A1 ein- oder beidseitig gestaltet. Bessie Nager ist bildende Künstlerin und lebt in Zürich, Tim Zulauf arbeitet in Zürich und Berlin als bildender Künstler und freier Journalist, Georg Aerni ist Architekturfotograf und lebt in Zürich. Die drei Druckgrafiken sind das Weihnachtsgeschenk der tec21-Redaktion an ihre Leserinnen und Leser. Aufgefaltet können sie – so die eigentliche Idee – als Geschenkpapier verwendet werden oder auch als Poster, oder, wenn sie denn gar nicht gefallen sollten, zum Einfeuern ihres Cheminées am Heiligabend. Die bunten Flammen der verbrennenden Druckfarbe werden in diesem Fall doch für eine kleine Freude sorgen.

Bloss eine schöne künstlerische Geste ganz ohne redaktionelle Hintergedanken ist diese Weihnachtsaktion allerdings nicht. Neues Layout und neuer Name sind für uns Anlass und äusseres Zeichen für eine verstärkte Diskussion auch über die künftige redaktionelle Ausrichtung unserer Zeitschrift. tec21 ist offizielles Publikationsorgan eines Verbandes, der sich neuen Berufsfeldern öffnet. Bauen, Planung, Technik, die aktive Gestaltung unserer Umwelt werden immer komplexer. Immer manifester wird die vielfältige Vernetztheit der von uns behandelten Tätigkeitsfelder (Stichwort Nachhaltigkeit) und immer offenkundiger wird die Notwendigkeit, über die Grenzen der traditionellen Disziplinen hinweg Formen der Zusammenarbeit zu entwickeln. Für uns als kommentierendes Organ entsteht daraus die mehrfache Aufgabe, einzelne Entwicklungen zu beleuchten, Übersicht über die komplexe Vielfalt zu schaffen, auf bisher übersehene Zusammenhänge hinzuweisen sowie Übersetzungshilfen zu leisten, wenn es um die Verständigung unter den Disziplinen und mit der Gesamtgesellschaft geht. Zeitgemässe Formen für diese Aufgabe zu suchen, ist unser Vorsatz fürs neue Jahr. Für diese Nummer haben wir aus festlichem Anlass eine Vernetzung von Journalismus und Kunst gewählt.

Frohe Festtage und ein gutes neues Jahr wünscht herzlich Ihre tec21-Redaktion.







Bessie Nager
LIGHTHOUSE, 2000

Tim Zulauf
<© Tim Zulauf>

Georg Aerni
Tsz Oi Court und Tsui Ping Estate, Kowloon, 1999