

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **115 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Nr. 4**

23. Januar 1997  
115. Jahrgang  
Erscheint wöchentlich

**Redaktion SI+A:**

Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630, 8021 Zürich  
Telefon 01/201 55 36  
Telefax 01/201 63 77  
E-mail SI\_A@swissonline.ch

**Herausgeber:**

Verlags-AG der akademischen  
technischen Vereine

**GEP-Sekretariat:**

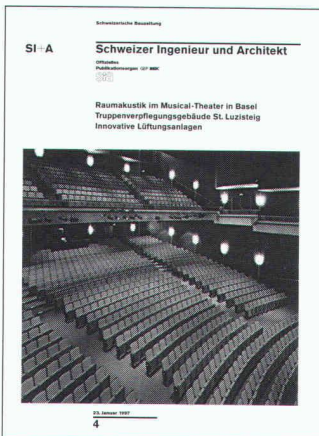
Telefon 01/262 00 70

**ASIC-Geschäftsstelle:**

Telefon 031/382 23 22

**SIA-Generalsekretariat:**

Telefon 01/283 15 15  
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60

**Inhalt****Zum Titelbild: Raumakustik im Musical-Theater in Basel**

Das Bild stellt eine Innenaufnahme der zum Musical-Theater umgebauten ehemaligen Mustermesse-Halle in Basel dar. Der Beitrag zur Raumakustik des Theaters findet sich auf Seite 8.

<b>Standpunkt</b>	<b>3</b>	<i>Alois Schwager</i> Ein denkbar schlechter Ratgeber
<b>Architektur</b>	<b>4</b>	<i>Michael Hanak</i> Gefügte Körper - geschichtete Räume
<b>Bauphysik</b>	<b>8</b>	<i>Karl Trefzer, Ercolino Rosa</i> Raumakustik im Musical-Theater in Basel
<b>Haustechnik</b>	<b>21</b>	<i>Hans Müller-Lemans, Lucio Carlucci</i> Rezirkulations-Lüftungsanlagen
<b>Technische Praxis</b>	<b>25</b>	<i>Pirmin Mader, Roger Wüchli</i> Hausuntertunnelung
<b>Wettbewerbe</b>	<b>29</b>	<i>Thomas Wüttrich</i> Wettbewerbe, Präqualifikationsverfahren und Preise
<b>Mitteilungen</b>	<b>39</b>	Forschung und Entwicklung. SIA-Informationen. Swissbau-Standbesprechungen. Computer-Graphics-Standbesprechungen
<b>Impressum</b>		am Schluss des Heftes
<b>IAS 1-2/97</b>		Erscheint im gleichen Verlag: Ingénieurs et architectes suisses Bezug: IAS, rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, Tél. 021/693 20 98
<b>Gestion de la construction</b>	<b>2</b>	<i>Philippe Thalmann</i> L'immobilier et la construction dans la tourmente