

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **111 (1993)**

Heft 30/31

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Offizielles Publikationsorgan  
SIA GEP ASIC

### Herausgeber:

Verlags-AG der  
akademischen technischen Vereine

Erscheint wöchentlich  
30-31/1993 26. Juli 111. Jahrgang

### Redaktion:

Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630  
8021 Zürich  
Tel. 01/201 55 36  
Telefax 01/201 63 77

## Zum Titelbild

In Bonn wurden im Juni letzten Jahres zwei neue Kunstmuseen der Öffentlichkeit übergeben: Das Kunstmuseum der Stadt Bonn und die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Als Architekten zeichnen Axel Schultes, Berlin, und Gustav Peichl, Wien. Damit wird das äusserst vielfältige und qualitätvolle Bild des Museumsbaues in der Bundesrepublik um zwei bedeutende Beispiele bereichert. Das Bild zeigt einen Ausschnitt der Hauptfront des Bonner Kunstmuseums (Aufnahme: B. Odermatt).



## Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Bauingenieur quo vadis?</b> <i>C.H. Kränzlin, Zürich</i>	527
<b>Energietechnik</b>	<b>Energie 2000 in den Bundesbauten</b> <i>R. Tresch, Bern</i>	529
<b>Architektur</b>	<b>Zwei neue Museen in Bonn</b> <i>B. Odermatt, Zürich</i>	532
<b>Strassenbau</b>	<b>Plangenehmigungsverfahren im Nationalstrassenbau</b> <i>J. Delaloye, Sion</i>	539
<b>Informatik</b>	<b>Facility-Management per Computer</b> <i>W. Hüppi, Zürich</i>	542
<b>Rechtsfragen</b>	<b>Entschädigungspflicht wegen Enteignung in der Ortsplanung</b>	544
<b>Zuschriften</b>	<b>Reisepoststation und PTT-Bau, Bahnhofgebiet Chur</b>	544
<b>Energie 2000</b>	<b>Beitrag der Aktionsgruppe Elektrizität zu Energie 2000</b>	545
<b>Aktuell</b>	<b>Spuren der Rezession auch beim Stromverbrauch. Heilmatschutzpreis für soziales Wohnen nach Grenchen. 2. Ausschreibung Schwerpunktprogramm Informatik der SNF. USSI – steigende Mitgliederzahl, gute Resultate. Kugelblitz: Ball aus Feuer und Wasser. Ganz kurz: Notizen zu Namen</b>	547
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Neue Mitglieder im SIA. Neues SIA-Ehrenmitglied. SIA-Verzeichnis der Projektierungsbüros 1993/94. Mitgliederverzeichnis 1994</b>	549
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft</b>	B 113–116
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 15–16/93</b>	Redaktion: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
<b>Urbanisme</b>	<b>Genève: l'urbanisation de la rive droite et le rôle d'Eugène Beaudouin</b> <i>I. Charollais, B. Marchand, M. Nemeç</i>	312
<b>Personnalité</b>	<b>Vitra – Bâtiment des pompiers</b> <i>Z.M. Hadid</i>	324
<b>Actuel</b>	<b>Givisiez – Agrandissement du centre scolaire</b> <i>P.-A. Simonet, Y. Chappuis</i>	328