

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **110 (1992)**

Heft 27-28

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Farbkultur und Langzeitästhetik

Duplex

Farben prägen
unseren Lebensraum und
ziehen die Menschen an.
Denn Farbe schafft
Leben, Farbe hat Stil!
Farben setzen wichtige
Akzente im Wohn- und
Stadtbild und beeinflus-
sen die Architektur in
ihrer Gesamtheit.
VA-Duplex lässt im
Metall- und Stahlbau un-
begrenzt spielen und
Variieren mit dem Erleb-
nis Farbe zu.
Für Lebensqualität im
Wohnen, am Arbeitsplatz,
in der Schule, beim Sport.
Duplex – die Synthese
von Qualität und
Ästhetik.



VA-Duplex: Ver-
bundtechnologie
für Feuerverzinken
und
Farbbeschichten.

VERZINKEREI AG
3270 Aarberg AARBERG

