

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte**

Band (Jahr): **26 (1949)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	6
2. Die Fresken im Münster zu Allerheiligen, von Josef und Konrad Hecht	7
3. Zur Klosterreform des 11. Jahrhunderts, von Prof. Heinrich Büttner	99
4. Das erste Münster von Schaffhausen, von Prof. Hans Reinhardt	114
5. Aus der Geschichte der Klosterbibliothek, von Prof. Albert Bruckner	134
6. Die Musik im Kloster Allerheiligen, von Prof. Luigi Agustoni .	171
7. Die Renovationen am Münster zu Allerheiligen seit 1524, von Walter Henne	216
8. Die Taufschalen des Münsters, von Pfarrer Walter Grimmer .	230
9. Das Klosterarchiv zu Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	234
10. Die Siegel des Konvents und der Aebte zu Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	257
11. Das Wappen des Klosters Allerheiligen, von Frau B. Bruckner-Herbstreit	269
12. Bibliographie der Geschichte des Klosters Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	288

Verzeichnis der Abbildungen

1. Colmar, Stadtbibliothek. — Miniatur aus einem Dominikanerbrevier.
2. Münster, Sanktuarium. Reste vom Mittelfeld und vom rechten Flügel der Ostwanddekoration.
3. Münster, Sanktuarium. — Bügelkrone der männlichen Figur.
4. Florenz, Bargello. — Elfenbeintafel, 9./10. Jh.
5. Augsburg, Dommuseum. — Unterseite eines Tragaltars aus Oettingen, 12. Jh. Saint-Gilles. — Tympanon vom südl. Westportal. Spätes 12. Jh.
6. Wimpfen, St. Peter. — Tympanon vom Südportal, um 1270.
7. Münster, südl. Nebenchor. — Credo-Fries, Medaillon der Ostwand.
8. Münster, südl. Nebenchor. — Credo-Fries und Reste der Medaillons der Südwand.
9. Münster, südl. Querhausapsis. — Reste der Ausmalung.
10. Münster, südwestl. Vierungspfeiler. — Thronende Madonna mit Kind.
11. Johanneskapelle. — Die Malereien des Chorgewölbes.

12. Johanneskapelle. — Darstellungen auf der Westkappe. Ecclesia und Maria.
13. Erhardskapelle. — Die Malereien des Chorgewölbes.
14. Erhardskapelle, Ostwand. — Kreuzigung mit typologischen Nebenszenen.
15. Michaelskapelle, Nordwand. — Reste einer Darstellung des Vaters unsers.
16. Oswaldskapelle. — Dekorationsreste der Südwand. Ars moriendi.
17. Oswaldskapelle. — Detail der Ars moriendi.
18. Kreuzgang, Ostflügel. — Kreuzigung über der Pforte zur Annakapelle.
19. Kreuzsaal, Nordflügel. — Dekoration der Ostwand.
20. Kreuzsaal, Nordflügel. — Dekoration der Westwand.
21. Cod. Min. 17, Fol. 306 v, 1. Spalte, Bücherkatalog des Klosters Allerheiligen von ca. 1100.
22. Cod. Min. 17, Fol. 306 v, 2. Spalte.
23. Cod. Min. 52.
24. Cod. Min. 28.
25. Cod. Min. 84.
26. Cod. Min. 35 und 113.
27. Cod. Min. 20.
28. Cod. Min. 11.
29. Cod. Min. 66.
30. Cod. Min. 95, Fol. 5.
31. Cod. Min. 95, Fol. 34.
32. Zeichnung von Hans Ludwig Schmid von Neunkirch aus der Abschrift der Rüeiger-Chronik S. 88 (Staatsarchiv Schaffhausen).
33. Längsschnitt des Münsters. Rüeiger-Chronik S. 93 (Staatsarchiv Schaffhausen).
34. Taufschale im Münster (Photo Koch).
35. Taufschalen : St. Annakapelle, Büsingen, Münster (Photo Koch).
36. Mittelalterliche und neuere Registraturvermerke auf UR. 65.
37. Archiv-Registratur von Allerheiligen, 1468.
38. Siegeltafel.
39. Dito.
40. Dito.
41. Dito.
42. Wappenscheibe der Propstei Allerheiligen von Lienhard Brun (1529).
43. Wappenscheibe des Klosterpflegers Wilhelm Schupp von Lienhard Brun (1529).
44. Taufglocke des Münsters zu Schaffhausen, 1605 (1604).
45. Scheibe mit den Wappen des Klosters Allerheiligen und des Abtes Michael Eggenstorfer.

Verzeichnis der Mitarbeiter: Prof. Luigi Agustoni, Lugano. Prof. Albert Bruckner, Reinach (Blld.). Frau B. Bruckner-Herbstreit, Reinach (Blld.). Prof. Heinrich Büttner, Bad Nauheim (Hessen). Reinhard Frauenfelder, Schaffhausen. Pfarrer Walter Grimmer, Schaffhausen. Josef und Konrad Hecht, Konstanz. Walter Henne, Architekt Schaffhausen. Prof. Hans Reinhardt, Basel.