

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **110 (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Silke Andris: «Call for Intangible Cultural Heritage» – Das Suchen und Finden des UNESCO-Kulturerbes nimmt kein Ende	133
Sabine Eggmann, Johannes Müske: «Kulturerbe» im Dienst gesellschaftlicher Modernisierung und Differenzsetzung. «Volksmedizin» und «Volkskultur» im Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde	148
Julie Perrin: A la recherche de la «culture nationale». La construction de la «médecine populaire» en Suisse entre unicité et diversité	166
Miriam Cohn: Bewahren von Theaterpraxis in der Region Basel – kein Theater um Kulturerbe	185
Hervé Munz: Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier	200
Suzanne Chappaz-Wirthner: Patrimoine et art contemporain : le regard de Jimmie Durham à Art Basel	221
Buchbesprechungen	230

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Dr. phil. Silke Andris, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Spalenvorstadt 2, 4052 Basel, silke.andris@unibas.ch

Dr. phil. Suzanne Chappaz, Rue de Conthey 15, 1950 Sion, suzanne.chappaz@netplus.ch

lic. phil. Miriam Cohn, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Spalenvorstadt 2, 4052 Basel, miriam.cohn@unibas.ch

Dr. phil. Sabine Eggmann, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Spalenvorstadt 2, PF, 4052 Basel, sabine.eggmann@volkskunde.ch

Dr. des. Johannes Müske, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft-Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, johannes.mueske@uzh.ch

Hervé Munz, Institut d'Ethnologie de Neuchâtel, 4, rue Saint-Nicolas, 2000 Neuchâtel, herve.munz@unine.ch

Julie Perrin, Institut d'Ethnologie de Neuchâtel, 4, rue Saint-Nicolas, 2000 Neuchâtel, julie.perrin@unine.ch