

# Zeitschriften / Sammelwerke

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **79 (1983)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zeitschriften / Sammelwerke

NEW YORK FOLKLORE, Vol. 7, Nos. 1-2 (Summer 1981), New York 1981. 129 p. Special Issue, edited by *Gerald E. Warshaver*: Folklife Contexts: Studies on the Spatial Matrix and Essays on the Temporal Re-Construction of Folklore. – *G. E. Warshaver*: Remarks on Folklife Contexts – The Discourse of Folklore; *G. H. Lenz*: Southern Exposures: The Urban Experience and the Re-Construction of Black Folk Culture and Community in the Works of Richard Wright and Zora Neale Hurston; *M. B. Ostrofsky*: O. Henry's Use of Stereotypes in His New York City Stories: An Example of the Utilization of Folklore in Literature; *R. R. Allen*: Old-Time Music and the Urban Folk Revival; *N. K. Moyle*: Spacey Soviets and the Russian Attitude toward Territorial Passage; *Chr. A. Cartwright*: Indian Sikh Homes out of North American Houses: Mental Culture in Material Translation; *S. Staub*: The Near East Restaurant: A Study of the Spatial Manifestation of the Folklore of Ethnicity.

ETHNOLOGIA SCANDINAVICA. A Journal for Nordic Ethnology 1982. 207 p. – *N.-A. Bringéus*: Orbis pictus als Vorlage volkstümlicher Malerei in Schweden; *L. Manninen*: Change and the Problem of Identity; *Åke Daun*: Ethnological Research on Children; *B. Rørbye*: Ethnomedicine; *A. Klepp*: Reciprocity and Integration into a Market Economy: An Attempt of Explaining Varying Formalization on the "Dugnad" in Pre-Industrial Society; *K. Sjöberg*: Exploitation of Lampreys in Europe; *M.-L. Heikinmäki*: Die finnischen Hochzeitszeremonien und die Gebiete der Hochzeitssitten; *M.-A. Elfving-Owens*: The Jews in Finland; *A. Gustavsson*: A Local Revival Movement as a Minority Culture. – Bibliographical Notes; Information; Reviews.

ÖSTERREICHISCHE ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE. Neue Serie Band XXXVI. (Gesamtserie Band 85) 1982, H. 4, S. 337-456, Abb. (Leopold Kretzenbacher zum 70. Geburtstag). – *O. Moser*: Leopold Kretzenbacher 70 Jahre; *E. Grabner*: Sankt Expeditus, der «Heilige der elften Stunde». Legende, Ikonographie und Kulturgeschichte um die Verehrung eines «sonderbaren» Patrons in dringenden und verzweifelten Angelegenheiten; *E. Katschnig-Fasch*: Der Fragebogen Erzherzog Johanns von 1810. Ein frühes «volkskundliches» Wagnis; *H. Langer*: Der hl. Franz von Assisi auf einer mährischen und einer slowakischen Fayence; *O. Moser*: Der schreibende Teufel. Eine österreichische Kalendergeschichte; *W. Puchner*: Das Judasgericht auf Zypern; *G. Wacha*: Ein neues Wallfahrerzeichen von Sankt Wolfgang. – Chronik der Volkskunde; Literatur der Volkskunde.

ETHNOGRAPHICA XVI (1982). Museum Moraviae Institutum Ethnographicum Brunae, S. 173-265. – *P. Kurfürst*: Die Entwicklung des Streichinstruments «da braccio» auf Ikonogrammen aus den Böhmisches Ländern und der Slowakei vom dreizehnten Jahrhundert bis in die Gegenwart; *E. Večerková*: Zur Charakteristik der gekratzten Ostereier aus der Waldgegend Ždánický; *M. Ludvíková*: Mährische Kreuzstickereien; *A. Kalinová*: Das Produktionsprofil der Keramischen Fabrik in Olomučany; *L. Boudová*: Das Volkskunstschaffen der Gegenwart in den Sammlungen des Mährischen Museums. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1980/81, hrsg. von der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften – Institut für Volkskunde, Volkach vor Würzburg 1982. 226 S., Abb. – *T. Gebhard*: Zwanzig Jahre Institut für Volkskunde; *W. Hartinger*: Das Haus Wittelsbach und die Pflege der Volkskultur in Bayern; *K. K. Csilléry*: Ungarische

Volkskunst im 19. Jahrhundert; *S. Seidl*: Der volkstümliche Maler Johann Bapt. Reibacher sen. in Kollnburg bei Viechtach; *R. Schuster*: Hinterglasmalerei in Runding. Ein Beitrag zur Geschichte der volkstümlichen Hinterglasmalerei in Ostbayern; *P. Dinzelbacher*: Die Messersäule; *L. Kretzenbacher*: Voraussetzungen und Erscheinungsformen von Bild- und Wortzeugnissen zum mystischen Thema der «Geistlichen Mühle»; *M. Stössl*: Die Heiligen Dornen von Donauwörth. Ein Kapitel aus der Waffen-Christi-Verehrung; *G. Hunklinger*: Das Schankungsbuch zu Unserer Lieben Frau von Feldkirchen 1586–1725; *H. Hörger*: Stabile Strukturen und mentalitätsbildende Elemente in der dörflichen Frömmigkeit. Die pfarrlichen Verkündbücher als mentalitätsgeschichtliche Quelle; *W. Kaltenstadler*: Kritische Betrachtungen zum Haberfeldtreiben; *W. Kaltenstadler*: Das Haberfeldtreiben als politische Streitfrage in der bayerischen Presse am Ende des 19. Jahrhunderts; *E. Harvolk*: Geldbeutelwaschen. Überlegungen zu einem wiederentdeckten Finalbrauch am Aschermittwoch; *G. Knesch*: Der Blockbaustadel in Linden, Gemeinde Neumarkt-St.Veit. Ein Beitrag zur Gefügeausbildung im Scheunenbau. – Tätigkeitsbericht; Personalien; Buchbesprechungen; Bildteil.

ENQUÊTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE. Bulletin-Questionnaire. Tome XIX (Nos 165–168), 55<sup>e</sup>–56<sup>e</sup> années (1978–1979), p. 257–382, ill. – *J. Fraikin*: Pipier de Wallonie (suite); *R. Dascotte*: Les remèdes populaires dans la région de Centre; *M. Kaye*: La tenderie aux oiseaux. – Nos enquêtes: Souvenirs mortuaires – Actes juridiques passés sur le chemin public – Le plantain sous les pieds du Christ au calvaire; Chronique.

LUD. Organe de la Société polonaise d'Ethnologie, Tome LXV (1981). 414 S. – *B. Czarnocki*: Recessions—Hotbeds of Culture. Marvin Harris's Evolutionism; *K. Piatkowski*: Nonverbal Communication in the 19th Century. Polish Folk Wedding Ceremony. Essentials of Pragmatic Analysis; *T. Margul*: The Motives of Werewolf Belief; *U. Lehr*: A Spell as a Magical and Religious Activity; *M. Bawmann*: «Zadruga» in Jugoslavia. An Attempt at Typology; *L. Dziejiel*: Peasants' Agricultural in Modern Iraqi Kurdistan; *D. Penkala*: Socio-Cultural Factors of the Health Situation in Rural Afghanistan. – Articles, Discussions, Materials; Reviews, Kronika; In Memoriam. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

ULSTER FOLKLIFE, Vol. 28 (1982). Ed. by Alan Gailey, published by the Ulster Folk and Transport Museum. 79 p. – *L.-M. Ballard*: Labourers in Folklore; *W.H. Crawford*: The Ulster Irish in the Eighteenth Century; *C.Ó. Dochartaigh*: The Praise of a Good Smith; *M. McCaughan*: Boat Types in Old Photographs; *Ph. Robinson*: A Water-Mill Built in 1615 by The Draper's Company at Moneymore, County Londonderry; *M. Watson*: North Antrim Swing Ploughs: their Constructions and Use. – Notes; Reviews; Obituary.

SCOTTISH STUDIES, Volume 25/1981 (University of Edinburgh). 90 p. – *G.W.S. Barrow*: Popular Courts in Early Medieval Scotland: Some Suggested Place-Name Evidence; *E.J. Cowan*: The Angus Campbells and the Origin of the Campbell-Ogilvie Feud; *J.A. Love*: Shielings of the Isle of Rum. – Notes and Comments; Book Reviews.

ČESKÝ LID. Národopisný časopis, 67. Jg. 1980. 4 Hefte, 256 S. – Heft 1: *A. Robek*: Der Widerhall des Werkes von Engels «Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats» in böhmischen Ländern; *J. Štastná*: Die Prager Märkte und Marktplätze vom Ende des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts; *P. Bilková*: Zur Problematik der sogenannten Arbeiter-Bauern in der Hüttenindustrie

vor dem Ersten Weltkrieg; *K. Horálek*: Konvergente und divergente Prozesse in der Entwicklung der volkstümlichen Prosa; *J. Markl*: Berittene Blasmusik. Beitrag zur Geschichte der tschechischen Blasmusik und zu den tschechisch-russischen Musikbeziehungen. / Heft 2: *A. Robek*: Der 35. Jahrestag der Befreiung der Tschechoslowakei von der sowjetischen Armee; *U. Zdeněk*: Aus der Geschichte des Ethnographie- und Folkloristikunterrichtes an der Karls-Universität; *H. Hynková*: Über die Tuchweberei und Färberei in Rychnov nad Kněžnou am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts aufgrund der Erzählungen von Augenzeugen; *B. Šalanda*: Das Ideal gerechten Mannes; *A. Sulitka*: Sittengeschichtliche und abergläubische Realien des Gebietes von Frýdek in der Verlassenschaft J. Vochalas. / Heft 3: *A. Robek*: Die Aktualität der ethnographischen Erforschung der Arbeiterklasse; *M. Moravcová*: Die Kleidung der Stadt- und Landbevölkerung der Jahre 1847–1849. Amtliche Anzeigen – eine unbekannte Studiumsquelle; *J. Kořalka*: Zur Erforschung der Arbeiterschaft in der handwerklichen und industriellen Kleinproduktion. I. Versuch einer juristischen und sozio-ökonomischen Charakteristik; *J. Janusová*: Die bergmännischen Kolonien in Nýřany bei Plzeň. / Heft 4: *A. Robek*: Zum bedeutenden Jahrestag der Bulgarischen Volksrepublik; *St. Brouček*: Jiří Polívka und die tschechisch-bulgarischen wissenschaftlichen Kontakte; *A. Robek*: Die tschechischen Lehrer in Bulgarien und ihre volkskundliche Arbeit; *D. Klímová*: Der Hauskobold in der tschechischen Folklore; *J. Jančák et al.*: Der tschechische Sprachatlas als Kompendium der tschechischen Dialektologie. – Materialien; Berichte; Besprechungen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

ČESKÝ LID. Národopisný časopis, 68. Jahrgang. 1981. 4 Hefte, 256 S. – Heft 1: *A. Robek*: Tschechische Ethnographie und Studium der ethnischen Prozesse; *J. Polišenský*: Probleme der Geschichte des tschechischen und slowakischen Auswanderungswesens nach Lateinamerika; *J. Málek*: Zu den Beziehungen des Ethnikums der Tschechen und der Zigeuner in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts; *A. Sulitka*: Zur Frage der interethnischen Zusammenhänge der Brauchtumsäußerungen im Winterzyklus an der slowakisch-polnischen Zips-grenze; *M. Turková*: Die Arbeiterschaft in der sozialen und professionellen Struktur einer Kleinstadt; *M. Moravcová*: Die soziale Zusammensetzung der Mitglieder des Prager Vereins «Svornost» im Jahre 1848. / Heft 2: *A. Robek*: Zum 60. Jahrestag der Gründung der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei; *A. Robek* und *M. Moravcová*: Dreissig Jahre ethnographischer Arbeit an der Erforschung der Arbeiterschaft; *M. Turková*: Die ökonomischen Lebensbedingungen der Metallarbeiterfamilien in Celákovice; *M. Tomandl*: Die Steinmetzenhochzeit in der Gemeinde Mrákotín im Iglauer Kreis; *B. Chvátalová*: Beitrag zum Studium der Wohnweise der Arbeiter im Gebiet von Komárov. / Heft 3: *A. Robek*: Ethnographisches und folkloristisches Material als historische Quelle; *J. Vařeka*: Die Bauernarchitektur, das Interieur und die Hausgebräuche Böhmens in der Epoche der nationalen Wiedergeburt; *J. Štastná*: Die Untertänigkeitsverpflichtungen in der Beziehung zur Kost der Landbevölkerung Böhmens (Ende des 18. und erste Hälfte des 19. Jh.); *I. Heroldová*: Die untertänige Bauernfamilie in Böhmen vor und nach der Erlassung des Patentes über die Aufhebung der Leibeigenschaft; *L. Sochorová*: Zum Volksstück von der Königin Ester. / Heft 4: *A. Robek*: Ethnische Prozesse im tschechischen Grenzgebiet; *L. Šatava*: Die wolynischen Tschechen im Gebiet von Podbořany und Žatec; *T. Grulich*: Ethnographische Erforschung der Neusiedlerproblematik im gebirgigen Teil des Erzgebirges (aufgrund der Gemeinden Mikulov und Fojtovice); *M. Petrásová*: Die Familienzeremonien und -gebräuche der Ukrainer-Ruthenen im Gebiet von Tachov; *J. Svobodová*: Die ikonographischen Belege des 18. und 19. Jahrhunderts als Quellen zum Studium der Volkskleidung. – Materialien; Berichte; Besprechungen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

ČESKÝ LID. Národopisný časopis, 69. Jahrgang. 1982. 4 Hefte, 256 S. – Heft 1: *A. Robek*: Die ethnographische Problematik der tschechischen Emigration und der Bevölkerung der tschechischen Abstammung im Ausland; *St. Brouček*: Die tschechische Landsmannbewegung in Europa in den Jahren 1860–1936; *V. Matějová*: Die Rolle der «Nationaltracht» im Gebiet von Těšín in der zweiten Hälfte des 19. und am Anfang des 20. Jahrhunderts; *N. Zuzánková*: Die Nationalitätenstruktur der Bevölkerung der ČSR; *A. Robek*: Zwei Kapitel aus der Geschichte der tschechischen Ethnographiekennntnis Bulgariens / Heft 2: *A. Robek*: Der 40. Jahrestag der Vernichtung des Dorfes Lidice und die tschechische Ethnographie; *A. Robek* und *M. Moravcová*: Die Arbeiterschaft in ethnischen Prozessen; *N. Zuzánková*: Die Zahl der Zigeunerbevölkerung und ihre Verteilung in der ČSSR; *J. Todorovová*: Die Entstehung einer stabilisierten lokalen Arbeitergesellschaft; *H. Dobrá*: Die Umwandlung der Siedlung Doudlevice aus einem Dorf zu einer Vorstadt der Industriestadt Plzeň (1800–1910); *J. Štastný*: Zum Prozess der Industrialisierung der mittleren Walachei; *V. Trkouská*: Beitrag zum Studium der volkstümlichen Bekleidung im Mittelalter. / Heft 3: *A. Robek*: Die Existenzsicherheiten der sozialistischen Lebensweise; *A. Robek* und *J. Kadeřábková*: Die Rolle des Dorfes und der ländlichen Besiedlung in den ethnischen Prozessen; *J. Kadeřábková* und *J. Pargač*: Das Dorf im ehemaligen Bezirk Broumov im Zeitpunkt der Besiedlung des Grenzgebietes und am Beginn der Kollektivierung; *A. Jiráček*: Zu den Anfängen der Kollektivierung in einer Neubesiedlungsgemeinde im Gebiet von Broumov; *N. Valášková*: Die Familie im Formungsprozess der neuen Lebensweise in einer ethnisch heterogenen Lokalität; *E. Davidová*: Veränderungen in den Siedlungen und in der Lebensweise eines Grenzlanddorfes im Gebiet von Český Krumlov nach dem Jahre 1945. / Heft 4: *A. Robek*: 140 Jahre Šafařík's Slawische Volkskunde; *A. Robek*: Die ethnographischen Studien Josef Antonin Voráčeks aus Bulgarien; *L. Kašpar*: Die Problematik der Negersklaverei in der tschechischen Publizistik der dreissiger und vierziger Jahre des 19. Jahrhunderts; *I. Heroldová*: Eine tschechische Hochzeit auf einer Prager Szene im Jahre 1779; *A. Plessingerová* und *J. Vařeka*: Entdeckung der Abbildung eines böhmischen Blockhauses aus dem Ende des 15. Jahrhunderts; *H. Müllerová*: Eine unbekannt Quelle zur Ethnographie des 19. Jahrhunderts. – Materialien; Berichte; Besprechungen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

KOTI SEUTU, No. 2, 1982. (Murteesta kirjakieleen), Helsinki 1982. 143 p.

NÁRODOPISNÉ AKTUALITY. Ročník XIX. – 1982/Nr. 4, 253–336. (Aktualitäten aus der Volkskunde. Herausgeber: Institut für Volkskunst in Strážnice-Tschechoslowakei). – *V. Frolec*: Die Volksbrauchtumstradition und die Zeremoniellkultur. Terminologische Fragen; *V. Vondruška*: Zur Problematik der Getreidesenssenverbreitung im 19. Jahrhundert; *A. Sulitka*: K. Pálová – eine eigentümliche schlesische Volkssängerin; *P. Salner* und *E. Salnerová*: Zur Problematik der Gesellschaftskontakte in der gegenwärtigen Grosstadtumwelt. – Berichte; Rezensionen. (Alle Titel aus der Originalsprache übersetzt.)

ETHNOLOGIA FENNICA. Finnish Studies in Ethnology 1981, Vol. 11. Vammala 1982. 74 p. – *N. Valonen*: Why have Finno-Ugric Ethnology?; *L. Sammallahti*: Sofa, Bed or Bed-Sofa?; *M.-L. Swantz*: Aspects of Material Culture of the Zaramo of Tanzania. – Reviews, Information.

ANUARUL DE FOLCLOR II. – 1981. Cluj-Napoca 1981. 368 S. – *O. Bîrlea*: Das Beispiel Béla Bartóks; *I. Almási*: Bartóks und Brăiloius Prinzipien der Folkloresammelmethode; *S. Ilona*: Béla Bartók über die Instrumentalmusik; *I.T. Florea*:

Béla Bartóks Folkloresammlungen im Kreis Arad; *P. Caraman*: «Descolindatul» (das Rügesingen) im Südosten Europas, 1. Teil; *I. Talos*: «Miorița» in Transilvanien; *A. Fochi*: Struktur und Chronologie im Aufbau der epischen Dichtung; *F. József*: Parallelen in den rumänischen und den ungarischen Volksballaden; *T. Ghermann*: Erster Pflüger und Schwemmer; *I. und M. Cuceu*: «Singeorzul» – ein Mana-Brauch in der rumänischen Folklore; *V. Gabriella und L. Istoc*: Kognitive und künstlerische Modelle in einem Ökosystem: Cheile Turzii; *I. Şeuleanu*: Ein Brautkranzlied; *V. Florae*: Unveröffentlichte Folkloresammlungen der Blajer Schüler (1876–1879); *H. Markel*: Die Herkunft der Märchen in Josef Haltrichs Sammlung. – In Memoriam; Miscellen; Rezensionen. (Alle Beiträge in der Originalsprache, deutsche Zusammenfassungen.)

SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON – WÖRTERBUCH DER SCHWEIZERDEUTSCHEN SPRACHE. Hrsg. mit Unterstützung des Bundes und der Kantone. Redaktion: P. Dalcher, R. Trüb, P. Ott, Th. A. Hammer, R. Jörg. 183. Heft, Band XIV, Spalten 1153–1280, enthaltend die Gruppen Drank–drunk, Drans–druns, Dransch–drunsch, Drant–drunt, Dranz–drunz, Drap–drup, Drapf–drupf (Tränki bis Tropf III). Frauenfeld, Verlag Huber 1982.

ENZYKLOPÄDIE DES MÄRCHENS. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hrsg. von Kurt Ranke zusammen mit H. Bausinger, R.-W. Brednich, W. Brückner, M. Lüthi, L. Röbrich, R. Schenda. Band 4, Lieferung 1. Berlin und New York: Walter de Gruyter. 287 S. – Artikel: Ente/Entführung/Enthauptung/Entlastung des Esels/Entmythisierung/Entrückung/Epische Gesetze / Episode / Epos / Erasmus, Hl. / Erasmus von Rotterdam / Erbauung, Erbauungsliteratur / Erben, K. J. / Erbschaft, die vorgetäuschte / Erbsensohn / Erdbeben / Erde / Erdélyi, J. / Erdenwanderung der Götter / Erdloch für Aushub graben / Ereke / Eremit, der selbstgerechte / Erkennungszeichen / Erlösung / Ernst, J. D. / Ernteteilung / Erotik, Sexualität / Eršov, P. P. / Erster, Erstes, Zuerst /.

JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE UND KULTURGESCHICHTE. 26. Band (Neue Folge Band 11), Jahrgang 1983. Berlin: Akademie-Verlag 1983. 259 S. – *K. Junghanns*: Die Stellung der Arbeiterbewegung zum Wohnungs- und Städtebau und zur Architektur in der Weimarer Republik; *H. Hirdina*: Rationalisierte Hausarbeit. Die Küche im Neuen Bauen; *K.-P. Arnold*: «Die billige Wohnung». Serienmöbel der Deutschen Werkstätten Hellerau; *M. Lippold*: Lebensbedingungen, Organisiertheit und Wertorientierung von Arbeiterinnen in der beginnenden Weltwirtschaftskrise; *U. Köpp*: Das kulturpolitische Notprogramm der Kommunisten 1923. Zur Intelligenzpolitik der KPD in der revolutionären Nachkriegskrise. – Berichte und Mitteilungen; Besprechungen.

OBERÖSTERREICHISCHE HEIMATBLÄTTER, hg. v. Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich. 37. Jahrgang (1983), H. 1. 80 S. – *A. Sageder*: P. B. Piringers O.S.B. (1810–1876). Mönch, Politiker, Dichter und Gelehrter; *H. Hülber*: G. Derfflinger – seine Vorfahren und der Lebensraum seiner frühen Jugend; *F. Dickinger*: Der «Baum mitten in der Welt» am Gusterberg bei Kremsmünster; *G. Wacha*: Steyrer Miscellen (3) Hanns Lautensack – Die Ansicht von Steyr; *A. Zauner*: J.-G. Englmayr – Mayr zu Leombach. Der einzige bäuerliche Abgeordnete Österreichs im Frankfurter Parlament der Jahre 1848/49; *S. Ganglmaier*: Das «Arbeitserziehungslager» im Bezirk Braunau am Inn 1940–1941. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte Oberösterreichs. – Buchbesprechungen.