

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 316

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TITEL

Im Untergrund: Saiten steigt in die Keller hinab und sucht nach Tiefpunkten, Widerstandsnestern, Kelterei und anderen Kellereien.

14–32

PERSPEKTIVEN

Im Lehrgang: Ein Masterstudent macht sich mit Bourdieu Gedanken über die HSG-Maschinerie, die von der Illusion der Chancengleichheit lebt.

36–39

KULTUR

Im Umbruch: Die Bibliothekslandschaft bewegt sich. Das Abschiedsinterview mit Vadiana-Leiterin Sonia Abun-Nasr.

44–46



Theater St. Gallen

LOK



DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Ab 23. Oktober 2021

Mit grosszügiger
Unterstützung von

Julius Bär

Müller-Lehmann-Fonds

Walter und Verena
Spühl Stiftung

theatersg.ch