

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **28 (2021)**

Heft 312

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

6 Reaktionen
 7 Viel geklickt
 8 Redeplatz mit Alex Meszmer
 9 13. Juni
 11 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
 11 Warum? von Jan Rutishauser

14 museal

Warum St.Gallen vor 100 Jahren mitten in der Krise ein Museum baute und wie es sich heute vom Bürgertempel zum Dritten Ort wandeln will. Von Roman Hertler	Mein Museum: Statements von Barbara Betschart, Ueli Vogt, Johannes Stieger, Thomas Gnägi, Mark Wüst, Celin Fässler, Caroline Schärli und Marcel Zünd.	Nicht bloss bäuerliches Brauchtum, sondern auch Industrie und Migration: In Herisau, Trogen und Heiden beginnt die Ausserrhoder Museumszukunft. Von Peter Surber
14	21, 28, 29	22
Ein Gespräch mit dem Thurgauer Historiker Stefan Keller über die Pläne eines neuen Museums in der ehemaligen Saurer-Fabrik in Arbon. Von Peter Surber	Vasco Hebels Seifenmuseum in St.Gallen ist Sammelsurium und Küche in einem – und stösst Türen in die Vergangenheit auf. Von Corinne Riedener	Kollektive Geschichtsvermittlung steht im jungen Museum Schaffn in Winterthur im Zentrum. Von Anna Kunz Fotografie: Ueli Steingruber
30	32	34

35 Perspektiven

Die Grandezza der Baustellen: Flaschenpost aus Rom, wo «vagabondare» in den roten Zonen neue Blickwinkel öffnet. Von Tine Edel	Ausschreitungen in St.Gallen: Hat die Polizei an Ostern überreagiert? Stapo-Kommandant Ralph Hurni nimmt Stellung. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Zur Abstimmung am 13. Juni: Traut bloss den St.Galler Propagandist:innen nicht! Eine Aufklärung gegen das Polizeigesetz. Von Anna Jikhareva und Kaspar Surber
38	40	43
Expedition Antarktis: Das «Tagblatt» plant eine Leser:innenreise zu den Pinguinen – in Zeiten der Klimakrise. Von Anna Miotto und Hans Fässler	Wie die «Hardliner:innen» ihre Partei zur konsequent linken Kraft machen will: Die künftige SP-Kantonalpräsidentin Andrea Scheck im Interview. Von Corinne Riedener	
44	46	

51 Kultur

«En Figg druff geh» und «radikal si», Trash und Depression: Ein Besuch beim Rapper Daif aka David Nägeli im Untergrund von Frauenfeld. Von Jonas Frey	Feiern, als wäre es das letzte Mal: Das Gebäude, in dem der Horst Klub Kreuzlingen eingemietet ist, hat die HRS gekauft. Zukunft: ungewiss. Von Judith Schuck	Baukultur auf Ostschweizer Art stellt ein neuer Sammelband vor. Samt zwei spannenden Gesprächen über Macht, Geld und Politik. Von René Hornung	Wenn Gustav Klimt auf Martha Cunz trifft: Die Jubiläums- und Abschiedsausstellung «Klimt und Freunde» im Historischen Museum St.Gallen. Von Peter Surber
50	53	54	56
Bilderfluten und Rheinregulierung: Die Ausstellungsreihe S4 des St.Galler Amts für Kultur macht im Stellwerk Heerbrugg Halt. Von Sandra Cubranovic	Die im Thurgau lebende Autorin Michèle Minelli erzählt von Frauen und ihren scheidenden Lebensentwürfen. Der Titel: <i>Kapitulation</i> . Von Gallus Frei-Tomic	Kultur-Parcours zu Mischgewebe, King Ouzo, Geisterfahrten und anderen Lesefreuden. Boulevard	
58	59	61	

64 Kalender
 84 Kiosk
 85 Kehls Kompass
 87 Kellers Geschichten
 89 Pfahlbauer
 91 Comic