

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **11 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

REVUE
DE
THÉOLOGIE
ET DE
PHILOSOPHIE

SOMMAIRE

450^e anniversaire de la naissance de Pierre Viret

- | | |
|-----------------------|---|
| HENRI MEYLAN | Un texte inédit de Pierre Viret :
le règlement de 1570 sur la discipline |
| ALAIN DUFOUR | Deux lettres inédites de Pierre Viret |
| JEAN-FRANÇOIS BERGIER | Un épisode de la Réforme à Genève :
l'empoisonneuse de Pierre Viret |
| — | |
| ERNEST ANSERMET | La musique et le sens de la musique |
| — | |
| FRANÇOIS GRANDCHAMP | La doctrine du sang du Christ dans les
épîtres de saint Paul |

BIBLIOGRAPHIE — NOTICES

LAUSANNE

1961 - III