

La Revue de théologie et de philosophie est en deuil [...]

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **22 (1934)**

Heft 91

PDF erstellt am: **15.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Revue de théologie et de philosophie est en deuil. Son directeur, le professeur René Guisan, terrassé en quelques semaines par une maladie qui depuis plusieurs mois le minait à l'insu de tous, a succombé le 31 mars.

Les discours prononcés lors de ses obsèques, les hommages rendus à sa mémoire dans les journaux ont dit combien sa vie a été belle, combien son activité a été variée et féconde ⁽¹⁾.

Nous n'avons pas l'intention de retracer aujourd'hui les étapes de cette vie ni de décrire cette activité et son influence; nous espérons le faire, en quelque mesure, dans un numéro spécial. Qu'il nous soit permis toutefois de dire dès maintenant combien notre Comité est appauvri par cette mort.

Lorsque, en 1912, MM. H. Vuilleumier et Ph. Bridel remirent entre nos mains la Revue de théologie et de philosophie, nous étions pleins de projets enthousiastes, dont quelques-uns n'étaient peut-être pas réalisables. Malgré l'amitié qui nous unissait depuis longtemps, nous avons de la peine à entrevoir clairement notre programme. Pour organiser le travail de ré-

(1) Voir notamment : *Tribune de Lausanne*, 1^{er} avril. — *Gazette de Lausanne*, 2 et 3 avril. — *Journal de Genève*, 3 avril. — *La Revue*, 3 avril. — *Journal de Châteaud'Œx*, 3 avril. — *Semeur vaudois*, 7 avril. — *Semaine religieuse*, 7 avril. — *Journal religieux de la Suisse romande*, 7 avril. — *Echo de la Montagne*, 13 avril. — *Le Lien*, 10 et 25 avril. — *Jeunesse*, juin 1934.

daction, de nombreuses séances nous réunirent, tantôt à Chessalles, dans une cure de campagne, tantôt à Pregny, près de Genève, tantôt au Chalet-à-Gobet sur Lausanne. Ce fut René Guisan qui devint l'âme de la Revue ; au cours de ces vingt ans, il sut lui conserver, en plein accord avec ses amis du Comité, la tenue et la largeur d'inspiration que ses précédents directeurs lui avaient données.

Ce qu'a été le rôle de René Guisan comme rédacteur, l'un de nous l'a dit dans la Semaine religieuse : « Il mettait au service de la Revue sa prodigieuse connaissance du passé, son incessante information sur le présent, ses nobles ambitions quant à l'avenir ; il la faisait aussi bénéficier des relations qu'il entretenait — ou que pour elle il nouait — avec des auteurs suisses et étrangers ; il suscitait les travaux, animait les chercheurs, s'oubliait lui-même ; que de fois n'a-t-il pas donné à d'autres toute la documentation dont il eût tiré les plus vivantes études ! »

En même temps qu'il exerçait cette direction spirituelle il vouait tous ses soins à la présentation typographique de la Revue. Nos lecteurs savent quelle conscience et quel souci d'élégance il y mettait.

Le Comité de rédaction ressent douloureusement la perte qu'il a faite. Il s'efforcera de poursuivre sa tâche en restant fidèle à l'inspiration qui fut celle de René Guisan.
