

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse**

Band (Jahr): **59 (1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie

Syndicalisme en péril? La leçon américaine, par B. J. Widick, traduit de l'anglais par Christiane Convers et Annie Gérard. Collection «Masses et Militants». Les Editions ouvrières, Av. Sœur-Rosalie 12, Paris 13^e. – Cet ouvrage de 216 pages déforme à notre avis l'image du syndicalisme américain dans une conjoncture peu favorable marquée par le développement de l'automation et la difficulté d'éliminer pratiquement le chômage par la création d'occasions de travail.

L'auteur n'est pas tendre pour le syndicalisme américain. Peut-être parce qu'il est justement de ces intellectuels qui prétendaient le diriger et ont été mis froidement sur la touche. Il semble confondre trop volontiers quelques gangsters isolés avec la foule des militants valeureux qui ont fait de la Fédération américaine du travail une des associations ouvrières les plus puissantes du monde.

Si l'auteur ne montrait pas une prédilection particulière pour le jeu facile de la Noce à Thomas, le lecteur objectif prendrait probablement plus au sérieux le sombre tableau qu'il trace de l'automation et de ses conséquences dans la première partie de son ouvrage, ou le bilan syndical déficitaire qu'il présente dans la deuxième partie.

La caricature de George Meany, griffonnée dans la troisième partie consacrée aux «grandes figures du syndicalisme» actuel réjouira peut-être les contempteurs farouches du syndicalisme américain. Mais il désillera les yeux de ceux qui savent tout de même distinguer dans les états de service du grand leader l'action positive incontestable et les éclats malencontreux de certaines conférences de presse qui ressortissent à la spontanéité toujours juvénile du vieux lutteur. «Épilogue (qui n'est pas une épitaphe)», tel est le titre muflé du chapitre II consacré à George Meany. Un autre titre marque d'ailleurs la tendance de l'auteur: «James Hoffa ou le triomphe d'un gamin des rues», président de la très importante Association internationale des camionneurs, chauffeurs, magasiniers et commissionnaires d'Amérique, exclue de l'AFL-CIO, à cause des transactions douteuses, des accords passés avec le milieu du rackets, de ce philosophe du dollar condamné d'ailleurs par les tribunaux américains.

Domage que ce jeu de massacre fasse passer à l'arrière-plan l'automation et ses conséquences sociales fâcheuses, que l'action syndicale, le tripartisme gouvernement – employeur – travailleur toujours plus efficace et la croissance de la prospérité finissent par dompter.

J. M.

Villes et pays suisses. – Sous ce titre général, les Editions générales S. A., dirigées avec compétence et dynamisme par M. Laederer, continuent la publication de magnifiques ouvrages illustrés par l'image et par le verbe.

Sous une solide couverture de toile viennent de paraître trois volumes luxueux dont l'un nous fait apprécier les fastes du canton de Lucerne, le deuxième la poésie et la grâce du canton de Vaud et le troisième nous permet d'admirer le charme et la grandeur de la ville de Berne.

L'éditeur très actif vient d'autre part de consacrer, sous les auspices de l'Office du tourisme de Montreux, une plaquette plus modeste, mais d'une remarquable présentation graphique elle aussi, à Vevey-la-Jolie!

Ce sont là des ouvrages qui honorent à la fois l'éditeur, les auteurs, les artistes photographes et les imprimeurs de notre pays.

De tels ambassadeurs contribuent grandement à mieux faire apprécier encore la nature si variée et l'œuvre des hommes d'un pays fort apprécié des touristes étrangers.