[Igl mastral da Crestatscha] : Mon

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **21 (2013)**

Heft [2]: **Carnet agiuntà cun transcripziuns foneticas = Begleitheft mit phonetischen Transkriptionen**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-872053

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

iʌ mɐˈʃtraːl dɐ krɛˈʃtatʃɐ **Mon | CD 12**

ʌˌˈeːrɐ dʑiʃt lˌɐvɛrˈtuːrɐ | ˈdɛlɐ ˈveːjɐ dɐ fe̯r ˈrɛːtɪkɐ ‖ sɪŋ kɛl de̯ | ɛ ʃto̯ ɐ sɔm mʊˈrɛtsɐ | ˈɪnɐ ˈgrɔndɐ ˈfɛʃtɐ | e to̯t is mɐˈʃtraːls diʌs kʊˈme̯ɲs | ˈsiːvɐ lɐ ˈle̯ɲdʑɐ | ˈɛːrɐn ɐnviˈdozˌa̯int da nei̯r sɪŋ ˈkɛlɐ ˈfɛʃtɐ | e gɐlˈdɛi̯r teˈnǫr plɐˈʒɛi̯r ‖ er iʌ mɐˈʃtraːl dɐ ˈʃte̯rvɐ | iʌ nɔs bun dʑɔn diʌ krap | ɛ ˈiɐ baɲ gʊˈdʑɛnt ‖ ʌˌˈerɐ ˈʃlɛːtɐ ˈvejɐ | e pol brɛnː ɪʌ ɔ mɐˈnoː | ˈalɐ ʃtaˈtstɕuŋ ‖ tot adʑiˈto | ˈʃpɛtɕəˌl ˈfiɲɐ tɕˌiʌ trɛːn ˈre̯i̯vɐ ‖ ˈmaŋkʊˌmaːl ‖ ˈai̯ntən ɪʌ ɐmˈprem tɕɛr | ʃtɔˌl ai̯nt | e ʃˌiʌ ɛn e̯r dʑiʃ kɛls dɪʌ ˈbʊ̯ndəzˌraːt lɪˈai̯nt ‖ ɛl ʃtat bai̯n ʃtuˈpiːjə | ma nɐ ˈpɛ̯ɐ̯rdɐ be̯tɕ ɪl kʊˈraːʃ | pɐrˈtɕe tɕˌɪʌ ˌprɪntsɪˈpaːl pər ɛl | ɛ | dɐ tɪˈɲɛi̯r ɐdɐˈkint | lɐ sɪ mɐˈrɛndɐ ˈai̯ntən ɪʌ mɐˈzaːl ‖

iʌ ˈvjaːdɐ ɛ pɐˈso ʃtʊˈpɛnt ‖ aŋˈgal ɪʌ presiˈdɛnt diʌ ˈbundəzˌraːt | iʌ fɐˈʒeːvɐ ɪmˈpo ˈʒǫtstɕɐs | kun ɪʌs sɪs iʌs grɔnds | e dʑɔn eːrɐ leːd dɐ rɪˈvaːr ɐ sɔm muˈrɛtsɐ ‖ ˈosɐ viɲ iʌ ˈmɛndər ‖ ˈvardɐ tɕe bɪˈɛtɕs ‖ sɐˈrɔ be̯tɕ ˈpriːvəl | dɐd ɪr ai̯nt | pɐr ˈfɔrsɐ nei̯r plat ‖ ˈpoːvər dʑɔn diʌ krap ‖ ʃtroʊ̯ʒ anˈtro ˈai̯ntɐn ˈsaːlɐ diʌ hoˈtɛl | ˈdaːtɐl an de̯s sem mɛːə̯ts iʌ pɐrˈkɛt | e ʃpɐˈruŋɐ lɐ mɐˈrɛndə en tɔk dɐˈvɛnt ‖ siːvˌɔˌl ˈabər do ɐˈdatɕ ‖ ˈsiːvɐ dət ˈɛsər pɐʃɐnˈto puˈlɪt | vɔˌl ɐ le̯tɕ ‖ aˈvaŋ tɕi far iʌ saʌ ɐn le̯tɕ | ˈvɔːtɐl ʃtɪˈdaːr lɐ ʌe̯i̯ʃ ‖ kɔ ˈvɛsəs ʃtʊ̯ɪ vɛi̯r ɪʌ nɔs dʑɔn diʌ krap aɲ tɕɐˈme̯i̯ʒɐ | a bʊˈfaːr ai̯n pɐr iʌ pɛi̯r ɛˈlɛktrik | tɕɐl eːrə ɪʌ dɐˈvɔs prɛʃ ʃkʊmˈflo ‖ i vɛs dʊvˈro paːk | tɕˌəl vɛs duvˈro ɪʌ fɪʃt pɐr far ne̯i̯r ʃte̯i̯r ‖

ˈkɛləs ˌmanipulɐˈtstɕuŋs ɛn ɐnˈtant ˈɲeiˌdəs əŋkʊnɐˈʃaiˌntəs
a krɛˈʃtatʃɐ ‖ per dar ɐʎ dʑɔn ˈe̯na meˈmɔːrdʑɐ | o e̯ɲ fatɕ iʎ
ˈsiːes plaːn ‖ dʑɔn diʎ krap ˈmatsə il sɪz bʊk vɪʎ | e ˈpɔːrtɐ lɐ pɛːˌə̯l
iʎ de̯ ˈsiːvɐ | a lɐ ˈfiːrə a tʊˈzaŋ ‖ kɛl taːl ɔ kɛʎ tot tɪˈɲiːˌə̯ an ɪʎ |
e ʃtroˌʊ̯ʒ ˈe̯rə lɐ pɛˌə̯l vɐnˈde̯iˌdɐ al ˈdʑɛrbər | ˈkʊmprə nɔs buŋ
vɐˈʒɪŋ ˈkɛlɐ | kun dar emˈpo proˈfit ‖ la duˈmɛɲdʑə sɪˈzoˌʊ̯r ɛ
lˌamˈpremɐ dʊˈmɛɲdʑə diʎ mɛiˌs | kum ˌprotseˈsjʊŋ ‖ la kroˌʊ̯ʒ
vɪɲ or dˌbɐˈzɛldʑɐ | e tʊt iʎ ˈpiːvəl ˈsiːvɐ ‖ vʊrˈdɛ ʧɔ se̯ | pʊʃˈpɛ ɪʎ
bʊk diʎ dʑɔn diʎ krap | senˈsɔm iʎ tɛtɕ də lə ˈtɕeːzɐ də ˈʃkoˌ̯ːlɐ |
kʊn iʎ mɐˈzaːl da mɐˈrɛnda dɐ sɔm mʊˈrɛtsɐ ˈaiˌntə kʊˈlets ‖