

Eine angenehme Ruhe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 56

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-864964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine angenehme Ruhe

von RR

Dein Mund öffnet sich,
die Laute formen sich in eine klebrige, teerartige Masse,
die von deinen Lippen auf den Boden tropft
und in schwarzen Buchstaben die Worte
«sexistische Kackscheisse» auf den Boden schreibt.

Ich strecke die Arme nach vorne,
die Masse sammelt sich in meinen Händen,
die ich zu einer Kugel forme
du siehst mich wenden

und wie ich dir die Kugel
mit viel Kraft und Gejubil
ins Gesicht schleudere.

Es folgt eine angenehme Ruhe.

////////////////////////
To make siulongbao, you first have to
boil down bones into soup. The pro-
cess takes hours before the soup can
set. Skin and bones, which seem like
they've been pulled off me, along
with my patience. Each little remark
renders me softer and less groun-
ded; I feel like jelly, ready to be stuf-
fed and rolled and tucked into a
neat parcel. Don't you need gelatin
for that? You've never even made it
before? What are you cooking?
////////////////////////

////////////////////////
Mein Bruder beim Brunch: «Ich
find's schon ein bisschen rückstän-
dig, dass Buben in der Schule im-
mernoch häkeln lernen. Das interes-
siert doch keinen!»
////////////////////////

////////////////////////
Trick eines autoritären Dozenten III:
Damit am Schluss nur noch seine
Position im Raum steht, bemüht sich
besagter Dozent aktiv darum, Stu-
dent*innen falsch zu verstehen oder
auf Punkten festzuhalten, die nicht
zentral für ihre Argumentation sind.
Dabei dürfen in Voten sowieso nur
seine Standpunkte angegriffen oder
unterstützt werden; Voten zu einem
anderen Aspekt des Themas wer-
den übergangen.
////////////////////////

////////////////////////
Am Geburtstag meines Bruders er-
klärt mir einer seiner Freunde ohne
Punkt und Komma (und Ahnung),
nach welchen Paradigmen der Is-
lam funktioniert. Auf meinen Wider-
spruch hin antwortet er: «Lug Müsli,
ich erchlärs der normal» und leiert
den ganzen Monolog nochmals
durch.
////////////////////////