

VIP - Very Involved People

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 52

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VIP - Very Involved People

Die RosaRot ist ein Gemeinschaftswerk. Die Texte und Bilder stammen von AutorInnen und KünstlerInnen, die den «Ruf nach Papier» auf der Rückseite jeder Ausgabe erhören. Das Redaktionskollektiv wählt aus den Einsendungen aus, redigiert, textet und layoutet. Die Redaktion der RosaRot will unterschiedlichen feministischen Positionen eine Plattform geben. In diesem Heft sind die Stimmen der folgenden Menschen vereint:

ANS - Anja Nora Schulthess studierte Philosophie und Deutsche Literatur an der Uni Zürich, sie schrieb u.a. für *NZZ Campus*, *Saiten*, *Theoriekritik*. Im Dezember 2016 erscheint ihr Lyrikdebüt *worthülsen luftletterern dreck*. Derzeit performt sie ihre Texte mit dem Schlagzeuger Vincent Glanzmann in verschiedenen Kontexten. Das Buch ist beim Amsel Verlag Zürich erhältlich.

AL - Anna Leyrer doktoriert in Basel zur Freundin um 1900 und verliebt sich immer wieder aufs Neue in Roland Barthes. Im Frühjahr 2017 erscheint ihr Buch *Ja. Nochmal. Über Liebe* bei trottoir noir/Leipzig.

ARK - Alex Ketsch beschäftigt sich neuerdings mit naiver Kunst und ist auf der Flucht vor dem theoretischen Imperativ in das praktische Produktiv.

CaT - Camilla Triulzi übt sich im Spagat zwischen Welten.

CL - Camille Logoz studiert Romanistik und Germanistik an der Universität Lausanne und übersetzt.

CP - Claire Plassard schreibt derzeit an ihrer Masterarbeit in der Philosophie. Zuletzt in Buchform erschienen: *Der Gedichtzyklus Steinwürfe ins Lichtaug* zusammen mit Florian Vetsch, mit Illustrationen von Harald Häuser und einem Nachwort von Felix Philipp Ingold (Moloko Print 2014).

DZ - Dolores Zoé reiste einmal extra für den Frauenbuchladen nach Mailand - er war zu. Nun aber bieten die Mailänderinnen wieder ein volles Programm und darum wird sie dieses Jahr nochmals hinfahren: www.libreriadelledonne.it

ES - Enzo Solari studiert Geschichte und liest gerne Anna Seghers-Romane. Er hat immer einen Stift, einen schwarzen Block und etwas Süßes dabei.

EZ - Evelyne Zinsstag ist feministische Theologin. Im Rahmen ihrer Ausbildung zur reformierten Pfarrerin absolvierte sie im Herbst 2016 ein Praktikum in einem Krematorium.

JF - Jonas Frick hält es mit Alliterationen: Lieben, lachen, Lenin lesen.

jsa - Judith Saladin studiert Philosophie und Postironie zurzeit in Berlin.

KL - Kim Lang liebt die Kreativität, die Frauen, die Männer, die Natur. Ein Ort an dem alles zusammenkommt: in ihren Collagen in Amsterdam.

LC - Lovis Cassaris schreibt (erotische) LGBT-Kurzgeschichten. 2016 ist ihr Debütroman *Ein letztes Mal wir* im Querverlag erschienen, das zweite Projekt ist in Arbeit.

LL - Laura Lots findet Widersprüche spannend.

MarS - Marlen Saladin ist immer auf der Suche.

MV - Miriam Vögele versucht sich in ihrem neuen Leben zurechtzufinden und ist froh, dass gewisse alte Stränge nicht abreißen.

NaS - Nadja Stephanie Schmid hat den Bachelor of Fine Arts in Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste gemacht. Derzeit studiert sie im Master Art Education (Curatorial Studies) an der Zürcher Hochschule der Künste.

SaGu - Sarah Gubler studiert Vermittlung von Kunst und Design, sammelt allerhand Tand und hat erst kürzlich Strumpfhosen für sich wiederentdeckt.

saw - Sarah Wiesendanger schlägt sich mit grossen, goldenen Kugeln auf Friedhöfen herum und kämpft gegen Fieberblasen.

SeS - Selina Schönholzer liebt Hadrosaurier, Glitzer, Kropotkin, cheesy Popsongs, zu lautes Lachen und zu heftige Diskussionen.

sri - Susanne Richli ist eine elende Romantikerin, würde das aber nie öffentlich zugeben - und ist heimlich in Severus Snape verliebt.

TW - Thordis Wolf befasst sich mit Unsicht- und Unscheinbarem in gegenwärtigen Haltungen, Vorstellungen und Konzepten, mit lauten und leisen Stimmen, hinter- und vordergründig, lebt und schreibt in Wien.

VH - Valérie Hug hat Kommunikation und Populäre Kulturen studiert und versucht sich nun in der Arbeitswelt. Momente, Freude und Zustände hält sie gerne auf mit Fotoemulsion beschichteten transparenten Folien fest. Für Gedanken, Unmut und Ideen dagegen bevorzugt sie Papier.



von saw