

Gedicht

Autor(en): **Kerchof, Carolyn**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 50

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-631624>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

All of the glasses I have washed for my
friends
for the RosaRots

The water glasses out of which
we drank cold beer when we met. I drank
too fast, I got a buzz and the boundaries
between us disappeared.

The coffee cups: a whole
thrift shop's worth of novelty mugs,
bottoms black with dregs.
(French-press.)

The wine glasses from dinner parties:
spaghetti, red wine, like
the time on Susanne's terrace.
There was only candlelight,
it lit the glasses up like red orbs
and all of our faces were glowing.

The little lovely espresso cups
from breakfast at home:
we always drank too much coffee,
and someone always brought a Zopf.

The water glasses out of which
we drank Pernod with ice
and a splash of water in the garden,
it was Léa's birthday,
it was summer, she'd hung up
garden lights and pinafores,
it was one of the moments that
was so lovely I thought I could
die when it was over.
But of course I didn't,
life kept going, and I unchanged
and changed.

The water glasses
out of which we actually drank water,
the summer that it was so hot
and still and we sat around
sweating on drafts.

The schnapps glasses out of which
we drank the really good port
Dolores brought back from Italy.
It was late, maybe one or two.
There were four of us in the kitchen.
The dishes were in the sink.
(Dolores had made a roulade
with cabbage and feta.)
When she put the bottle
on the table
I was already ready
to tell them
everything.