

Nouveau bâtiment

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **124 (2015)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouveau bâtiment.

Avancement des travaux

L'attente s'est achevée le 18 décembre 2015, date à laquelle le nouveau bâtiment a été remis au maître d'ouvrage, marquant ainsi la fin d'une phase de travaux qui a duré huit ans. L'exploitation muséale a pu alors prendre possession des lieux. L'installation des éléments scénographiques pour les expositions dans les trois nouvelles salles aménagées à cet effet débutera en mars 2016.

Au cours de la dernière phase de travaux, fin 2015, une série de tests a été effectuée avec succès. Il s'agissait avant tout de vérifier la sécurité du nouveau bâtiment en procédant à des pré-réceptions SIA des différents équipements, à un test de sécurité intégrale relatif aux administrations et à un essai en fumée chaude, au cours duquel un incendie a été simulé en présence de la police du feu de la ville de Zurich. Les contrôles de la police des constructions se sont également déroulés de manière pleinement satisfaisante. De ce fait, le service des travaux publics de la ville de Zurich a accordé au maître d'ouvrage son autorisation d'occupation du bâtiment début décembre.

Le réaménagement des abords du musée sera également achevé d'ici la réouverture. La fin des travaux est prévue pour juin. D'ici là, les éléments de signalétique extérieure auront été entièrement montés. C'est également mi-2016 que seront installées les deux grilles roulantes destinées à séparer le Musée national du Platzspitz. Elles seront abaissées chaque nuit.

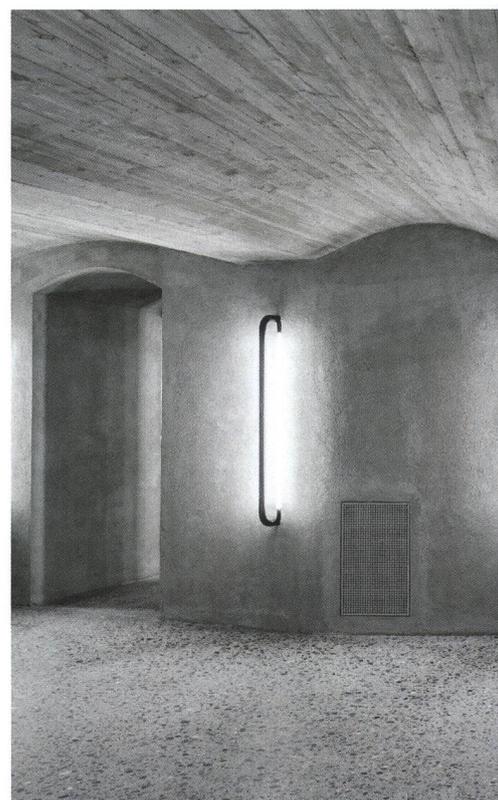
L'aile rénovée occupée autrefois par l'école d'arts appliqués a été remise au musée déjà en 2014. L'exploitation aux étages supérieurs se déroule sans encombre. Au sous-sol comme au rez-de-chaussée, les travaux du foyer et de l'espace de restauration suivent leur cours. Le café, le bar, la salle à manger et la cuisine de production prennent progressivement forme. Les plans ont été conçus conjointement avec le bailleur, Spunten AG.

Les travaux de rénovation de l'aile côté cour se déroulent, eux aussi, conformément au calendrier. Cette partie, qui sera remise au musée en mars 2016, abritera les bureaux définitifs des conservatrices et conservateurs, actuellement encore installés dans l'aile anciennement occupée par l'école d'arts appliqués. Leur déménagement en avril dans l'aile côté cour libérera la place nécessaire pour le Centre d'études.

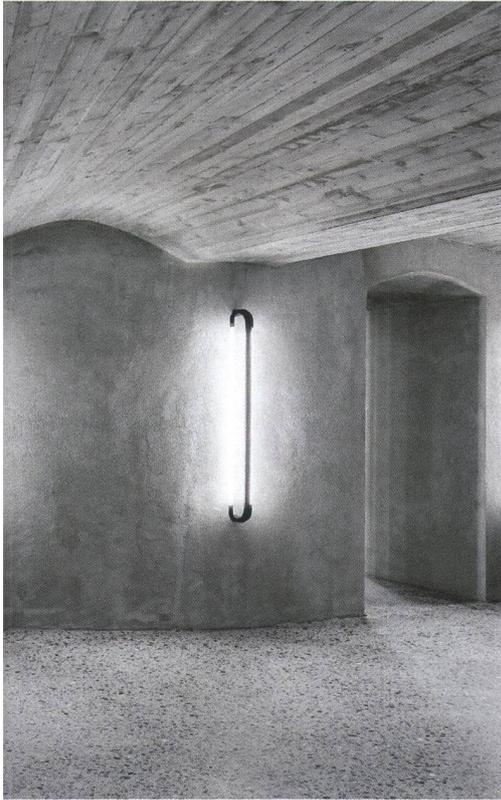
Pavillon d'exposition: la fin d'une époque

Les jours du pavillon d'exposition sont comptés. Celui-ci sera encore en fonction jusqu'à fin mars 2016 en attendant que la cour intérieure soit à nouveau opérationnelle. La bibliothèque que le pavillon abritait a, d'ores et déjà, pris possession de ses nouveaux locaux dans la nouvelle aile du musée. À l'avenir, la cour pourra à nouveau être utilisée en tant que telle par le musée.

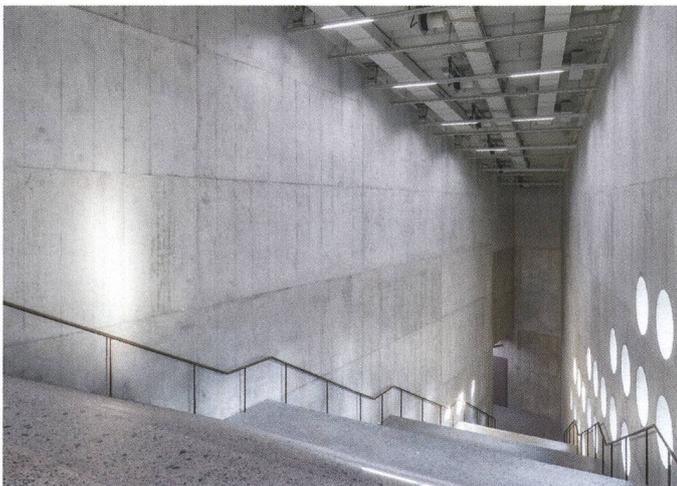
Bilan: grâce à une bonne planification, le MNS est parvenu à respecter parfaitement son calendrier et peut se réjouir de l'inauguration imminente du nouveau bâtiment.



1



2



3

1 L'élégance à l'état pur : la nouvelle dalle de béton des vestiaires dans l'ancien bâtiment rénové.

2 Les fenêtres rondes percées dans le béton permettent aux visiteurs de jeter un œil au nouveau bâtiment érigé sur le Platzspitz.

3 Plus d'espace pour rêver : une partie du vaste hall du nouveau bâtiment devrait également accueillir des expositions.