

À propos d'un ouvrage de Vladimir Volkoff : Le retournement

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **125 (1980)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A propos d'un ouvrage de Vladimir Volkoff

Le retournement

Le «métier de Seigneur» serait-il si proche de celui d'écrivain? Manipuler l'«Autre» dans l'univers à part de l'espionnage ou créer des personnages — l'affaire du romancier — procéderait-il de la même démarche intellectuelle?

Oui, sans doute, à en croire Vladimir Volkoff, l'auteur du «Retournement», * vocable dont la connotation donne aussitôt le thème de l'œuvre.

Retourner un agent soviétique, quoi de plus simple pour le spécialiste ès espionnage d'un «Bureau» tricolore ad hoc! Mais quoi de plus difficile pour l'espion-auteur que de voir ses personnages lui échapper au fil du développement d'une histoire pas comme les autres. Car ce «Retournement» n'est pas habituel; et tout le sel de la démarche de Volkoff réside dans le cheminement hors du commun de l'agent à retourner!

La lecture du «Retournement» passionne et déroute; elle n'apporte rien au spécialiste du renseignement, mais plonge en revanche celui qui apprécie le roman d'espionnage dans d'intenses moments de réflexion sur la condition humaine en général et sur les états d'âme de l'«homo sovieticus» et de son confesseur, le prêtre d'une communauté russe en exil, en particulier.

Le renseignement, la littérature, la ... théologie et tous les personnages du roman d'espionnage classique sont bien présents dans l'œuvre magistralement écrite de Vladimir Volkoff!

Zr.

* Ed. Julliard/L'Age d'Homme, 1979.