

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **66 (1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

L'essor actuel de la littérature militaire en France.

La guerre, qui a troublé toutes choses, n'a pas manqué d'exercer une influence sensible sur cette partie de la littérature qui traite précisément des sujets militaires. On serait surpris qu'il en fût autrement, l'ensemble des conceptions antérieures à 1914, soit dans le domaine de l'organisation des armées, soit dans celui de leur utilisation stratégique ou tactique, s'étant trouvé soumis à l'épreuve de l'expérience la plus complète et la plus décisive. Et jusque dans les études qui sont le moins soumises aux fluctuations d'opinion, l'histoire des guerres d'autrefois, il semble, qu'à la lumière des récentes réalités, ces guerres se transforment, s'éclairent en certains de leurs épisodes demeurés obscurs, encore insuffisamment expliqués.

Est-ce à dire cependant qu'il faille dorénavant méconnaître l'œuvre militaire passée ? De 1914 à 1918, une sorte de tranchée infranchissable se serait-elle creusée entre la période close d'avant-guerre et celle d'après-guerre où nous entrons ? En d'autres termes, de la doctrine d'hier à celle de demain s'est-il produit une révolution véritable ou s'agit-il simplement d'une évolution graduée, sans rupture trop évidente ? La réponse à cette question n'est pas sans importance, que l'on envisage le mouvement d'opinion à créer en France même à propos de notre prochaine reconstitution militaire ou que l'on considère le rayonnement dans le monde de notre enseignement ; elle caractérise en effet le développement que mérite de prendre, dans les armées à venir, la littérature militaire française. On en trouvera les éléments dans un bref examen du mouvement intellectuel qui a englobé la période de guerre, de 1910 à 1920, en nous plaçant au triple point de vue des auteurs, de leurs travaux et de leurs éditeurs.