

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **65 (1957)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Le *Messenger boiteux*

Le *Messenger boiteux de Berne et Vevey* fête cette année son deux cent cinquantième anniversaire, et ses éditeurs ont voulu marquer cette date par un joli volume dû à M. J.-C. Mayor <sup>1</sup>.

On sait le rôle important que jouaient les almanachs à une époque où les livres étaient peu répandus dans les campagnes, et où l'almanach était à peu près le seul imprimé acheté par des gens qui ne lisaient guère que la Bible. Parcourir les vieux almanachs, c'est donc pénétrer dans la mentalité des petites gens d'autrefois. Et comme le *Messenger boiteux* a toujours été imprimé dans la même maison, qui remonte à Isaac Chenebié, faire son histoire, ce pourrait être du même coup esquisser un chapitre de l'histoire de l'imprimerie dans notre pays.

Mais l'auteur ne semble pas très à son aise dans ce domaine particulier. La partie la plus valable, et la plus longue de son ouvrage, ce sont les pages dans lesquelles il nous donne ce qu'il a trouvé en glanant dans la collection des vieux almanachs ; on y trouve un reflet des préoccupations du temps jadis ; on y voit groupés tous ceux qui, de 1850 à nos jours, ont collaboré au *Messenger boiteux* et signé les textes sortis de leur plume. L'auteur a raison de dire qu'il a apporté une contribution à l'histoire des lettres vaudoises.

De très nombreuses reproductions, tirées des anciens almanachs, rendent cet ouvrage fort plaisant. Et il intéressera le lecteur de savoir qu'une partie des illustrations ont été imprimées avec les bois originaux, preuve de la bienfaisance à laquelle atteignaient les artisans d'autrefois.

L. J.

---

<sup>1</sup> J.-C. MAYOR, *Vie d'un almanach*, « *Le Messenger boiteux de Berne et Vevey* ». Avec une préface d'Arnold Gétaz. Edition du *Messenger boiteux*, Vevey 1957. 160 pages, nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.