

Le château de Chillon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **38 (1930)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-29599>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

coiffées d'un toit en pointe, d'aspect moyenâgeux ; à l'intérieur se déroule le dédale des méandres, et au centre devaient se trouver les têtes de Thésée et du Minotaure, telles que les a reproduites Bétrix dans sa lithographie, mais malheureusement détruites actuellement.

La mosaïque est située entre deux murs dont on a retrouvé les bases. D'autres têtes de murs font reconnaître trois autres pièces contiguës. Il y avait donc là, comme ailleurs à Boscéaz, une demeure décorée de pavements.

Indépendamment des trois grands ensembles de mosaïques conservés dans les bâtiments-musées de Boscéaz, notre histoire s'enrichit donc d'un nouveau document essentiel dont le sauvetage et la consolidation appellent l'intérêt nouveau et l'appui du public cultivé, et des autorités.

LE CHATEAU DE CHILLON

Le château de Chillon est incontestablement celui de nos monuments historiques vaudois qui est le plus fréquemment visité par les touristes, les sociétés et congrès de tout genre et surtout par les habitants du Pays de Vaud. Plus de cent mille personnes parcourent chaque année ses salles nombreuses, sa chapelle, ses remparts, son donjon et surtout ses célèbres souterrains.

L'Association pour la restauration du château de Chillon, fondée le 6 septembre 1887 et les travaux considérables qu'elle a déjà effectués avec l'appui de l'Etat ont contribué pour la plus grande part à l'intérêt croissant qui s'attache à la petite forteresse construite essentiellement par Pierre II, le Petit Charlemagne.

Grâce aux archives de Turin, à de nombreuses autres sources d'informations et surtout à l'exploration minutieuse

des constructions, M. Naef, architecte du château, en connaît l'histoire et les phases constructives jusque dans les plus petits détails. Il a l'habitude, depuis un grand nombre d'années, de donner aux membres de l'Association, lors de l'assemblée annuelle, une causerie consacrée à l'histoire d'une partie déterminée ou d'une salle du château ; on a ainsi, de plus en plus, des renseignements aussi nombreux qu'intéressants et précis sur l'ensemble du sujet.

Le comité de l'Association a eu l'excellente idée de mettre ces monographies à la disposition du grand public. Elles formeront la matière de quelques volumes dont le premier a paru dans le courant de cette année. Il renferme trois des causeries de M. Naef et sont consacrées à la Chapelle, au Donjon et au Bâtiment du trésor¹. Elles se lisent avec intérêt et on y retrouve toute la science et la précision de l'auteur. Elles sont accompagnées de vues, plans, etc., qui facilitent la compréhension de nombreux détails curieux d'histoire et d'architecture médiévale.

Ce volume très bien présenté est d'une typographie remarquable et sa couverture est une petite œuvre d'art. Nous le recommandons vivement à tous les amateurs d'archéologie et à ceux qui s'intéressent au château de Chillon et à son histoire

CHRONIQUE

La *Société d'histoire de la Suisse romande* a eu son assemblée de printemps le 28 juin au château de Morges, sous la présidence de M. Godefroy de Blonay.

L'association envisage la publication d'un important ouvrage de M. Ernest Cornaz, sur le mariage palatin de Marguerite de

¹ *Château de Chillon, La Chapelle, le Donjon, le Bâtiment du Trésor. Trois conférences de A. Naef, architecte du Château. Publiées par l'Association pour la restauration du Château de Chillon, tome I, Imprimerie Vaudoise, Lausanne.*