Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **31 (1923)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

peu complète les résultats des institutions de prévoyance de notre canton, car les quelques monographies qui suivent ne lui auraient pas permis d'atteindre ce but. Il y a peut-être là une lacune à combler par la publication d'un ouvrage analogue à celui de la *Bienfaisance dans le canton de Vaud* de M. le pasteur Segoud.

Bibliographie. — *Statistique des caisses d'épargne de la Suisse,* 1908, par le Bureau fédéral de statistique. — Historique publié à l'occasion du Jubilé du Crédit foncier vaudois, 1859 - 1909, par H. Fivaz, 1909. — *Les institutions rurales de crédit,* par Gilliéron-Duboux, Lausanne, 1900. — *Les sociétés de secours mutuels en Suisse, en l'année 1903,* publié par le Département fédéral de l'Industrie, Berne, 1907. — *La Mutualité dans le canton de Vaud,* par C. Cornaz-Vulliet, Lausanne, 1880. — *Notice historique sur la société vaudoise de secours mutuels,* par A. Clément-Rochat, Vevey, 1896. — *Notice historique sur la société industrielle de secours mutuels de Lausanne,* publié par A. Hämmerli, à l'occasion de son centenaire, Lausanne, 1903. — *Bulletin de la Fédération des sociétés de secours mutuels de la Suisse romande.*

Le 20 février 1911. † Gustave CORREVON.

CHRONIQUE

La Société d'histoire de la Suisse romande a eu sa séance d'automne à St-Maurice le 27 septembre. La journée fut superbe à tous égards et le nombre des assistants très considérable.

M. de Blonay, président, rappela le souvenir de quelques membres décédés, parmi lesquels Hippolyte Aubert, de Genève ; il évoqua le passé de St-Maurice et rappela les travaux qui furent publiés à son sujet par l'abbé Gremaud, H. Aubert, les chanoines Gross et Bourban, M. Eug. Demole et Mgr. Besson.

L'assemblée entendit ensuite avec le plus grand intérêt la communication de notre collaborateur M. Maxime Reymond sur *les avoués de St-Maurice aux XI^me^ et XII^me^ siècles*, que la *Revue historique vaudoise* publiera dans un de ses prochains numéros.

M. le curé Tamini parla ensuite des relations entre l'abbé de St-Maurice et les comtes de Maurienne, plus tard comtes de Savoie, en poursuivant son récit jusqu'aux temps modernes.

M. Arthur Piaget, archiviste cantonal à Neuchâtel, analysa le poème « Le procès du Banni chassé du jardin d'amour contre la volonté de sa Dame », écrit en 1473 par Aymon de Montfalcon. Cette activité du futur évêque de Lausanne n'avait point encore été étudiée. Dans ce poème de deux à trois mille vers, allégorique et sentimental, dans le goût du XV^me^ siècle, inspiré d'Alain Chartier, Aymon de Montfalcon narre comment il devint amoureux d'une dame belle comme nulle autre et dispute si la faute en est à son cœur ou à ses yeux ; chassé du verger d'amour, le poète reçoit de sa dame une lettre de son propre nom, qu'il inscrira dans ses armes. Le manuscrit porte — ou plutôt portait — en marges un A (Aimé, Aymon) et un M (peut-être Marguerite) ; l'histoire ne dit pas si ce monogramme se retrouve dans quelque objet ayant appartenu au prélat.

Le poème d'Aymon de Montfalcon, déposé à la bibliothèque de Turin, fut détruit par le feu en 1904. Par bonheur, M. Piaget, fureteur habile, déchiffreur heureux de vieux papiers, et un sien ami, historien italien, en avaient copié quelques fragments, ce qui a permis cette amusante contribution de l'archiviste neuchâtelois à l'histoire littéraire du moyen âge.

Devenu évêque en 1491, Aymon de Montfalcon abandonna la muse mais protégea les poètes ; un manuscrit enluminé des Archives cantonales vaudoises, ayant appartenu à Aloys de Molin, est dû au chapelain d'Aymon de Montfalcon, Antitus. Ce manuscrit de 2300 vers, qu'Aloys de Molin et Jean Bonnard avaient projeté de publier, contient « La Satire Mégère », « Les Quatre Ages » (adapté des Métamorphoses d'Ovide), « Le Portrait du Temple de Boccace » (imité de « La Ruine des Dames et Hommes illustres » du conteur italien). M. Piaget les analysa finement, pour le plus grand plaisir de son auditoire.

L'après midi se passa tout entière à visiter l'abbaye, son église, son trésor merveilleusement conservé à travers les âges, les riches

chasubles du XVIII^me siècle, les appartements de réception au précieux mobilier Louis XVI tendu d'Aubusson, les fouilles des antiques basiliques, les catacombes, leur couloir semi-circulaire aboutissant à l'arcosolium qui contint, du IV^me au XIII^me siècles, les os de Saint-Maurice, martyr de la Légion thébaine. Partout de doctes ecclésiastiques répétaient dix ou vingt fois, sans jamais se lasser, les mêmes explications à des visiteurs avides de tout savoir et de tout comprendre.

ERRATUM

Dans l'article relatif ou *Châtelain Bouvier* paru dans la livraison d'octobre, une faute d'impression s'est glissée dans la date du traité de Lausanne, dernière ligne de la page 318. Il faut lire **1564** au lieu de 1664.

BIBLIOGRAPHIE

ARMORIAL DES COMMUNES VAUDOISES[1]

La troisième livraison de l'intéressant et bel Armorial publié par les Editions SPES, contient les armoiries des 16 communes suivantes: Yens, Villarzel, Brenles, Oron, Cully, Pully, Gryon, Buchillon, Lucens, Oulens, Cronay, Chexbres, Morges, Dommartin, Colombier, Rivaz. Nombre de ces blasons communaux sont « meublés » de façon très pittoresque. Voici les astres: le « Soleil » de Lucens et la « demi lune » d'Oron qui font mûrir les belles grappes de raisins dans le « champ » de Cully et de Pully. Voici les haches de Gryon et les épées d'Oulens qui semblent se lever contre les donjons de Dommartin et de Villarzel, dont on pourrait ouvrir pacifiquement les portes avec la grosse clef de Brenles. Tout cela est très vivant et, donne un raccourci saisissant de l'histoire de nos communes. Nous recommandons aux retardataires la souscription à l'*Armorial des Communes vaudoises.*

[1] *Armorial des Communes vaudoises.* Dessins de Th. Cornaz. Texte de F.-Th. Dubois. Troisième livraison. Editions Spes, Lausanne.