

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin mensuel de la Chambre de commerce suisse en France**

Band (Jahr): - **(1925)**

Heft 58

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MARS 1925

Numéro 58

Bulletin Mensuel

de la

Chambre de Commerce Suisse en France



Sommaire

La participation de la Suisse à l'Exposition internationale des Arts Décoratifs. — Le commerce extérieur de la France pendant les deux premiers mois de 1925. — Le mouvement de la population en France en 1924.

Questions suisses. — Chiffres, faits et nouvelles.
— Huitième journée des Suisses à l'étranger.
— L'horlogerie suisse au début de 1925. —
Recettes des chemins de fer suisses. — La

production de l'énergie électrique en Suisse.
— Pro Ticino. — Consulats. — Le commerce spécial de la Suisse en 1923 et 1924. — Nouveaux membres de notre Chambre de Commerce. — Le tourisme en Suisse. Propos d'un automobiliste français. — La circulation automobile en Suisse.

Livres à lire ou à consulter.
Les changes.

Siège social et Secrétariat général
61, Avenue Victor-Emmanuel III, Paris (8^e)

Téléphone : Élysées 54-94

Adresse télégraphique : Commersuis-Paris

Les Bureaux, la Bibliothèque, les Salles de lecture et de correspondance sont ouverts de 10 heures à midi et de 14 heures à 17 heures

Section de Lyon
6, Quai des Brotteaux
Lyon
Téléphone : Vaudrey 6-70

Le Numéro : 1 fr. 50

Abonnement : 15 fr.

**Section de Marseille
et du Sud-Est**
115, rue de l'Évêché, Marseille
Téléphone : 15-25

CHAMBRE DE COMMERCE SUISSE EN FRANCE

SIÈGE SOCIAL : 61, AVENUE VICTOR-EMMANUEL III

PARIS (8^e)

BULLETIN MENSUEL

MARS 1925

Le Numéro : 1 fr. 50

NUMERO 58

Abonnement : 15 fr.

PRÉSIDENT D'HONNEUR : M. ALPHONSE DUNANT, MINISTRE DE SUISSE EN FRANCE

PRÉSIDENT : M. FERDINAND DOBLER

VICE-PRÉSIDENT : M. AUGUSTE DUPLAN

TRÉSORIER : M. CH. COURVOISIER-BERTHOUD

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL : M. MAURICE TREMBLEY

La Participation de la Suisse à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes

La participation de la Suisse à l'Exposition internationale qui s'ouvrira à Paris à la fin d'avril, se divise en trois parties distinctes, qui seront situées comme suit :

- 1° Sur l'Esplanade des Invalides;
- 2° Au rez-de-chaussée du Grand Palais;
- 3° Au premier étage du Grand Palais;
- 4° Le Pavillon suisse à l'entrée du pont des Invalides.

Voici quelques renseignements préliminaires sur ces quatre expositions distinctes, en attendant que nous puissions en donner une description plus complète, ce que nous espérons être en mesure de faire dans notre prochain numéro :

Vers le milieu de l'Esplanade des Invalides, à droite, quand on regarde le Dôme, dans l'un des halls réservés aux nations étrangères, la Suisse exposera un ensemble représentatif de sa production dans le domaine des arts appliqués à l'industrie. Nos artistes, décorateurs, artisans et industriels y exposeront les œuvres qui ont été choisies, entre beaucoup d'autres, par un jury suisse. On verra là des groupes de meubles, des vitraux, des tissus divers, des linoléums, etc...

Au rez-de-chaussée du Grand Palais, entre l'Italie et le Danemark, la Suisse dispose d'un emplacement qui revêt la forme d'un rectan-

gle mesurant 12 m. × 34 m. et qui sera divisé en trois parties : la première sera consacrée à l'art décoratif proprement dit et aux arts graphiques; la deuxième, disposée sur un plan un peu plus élevé, recevra les exposants de l'horlogerie et de la bijouterie; la troisième sera réservée à l'art et aux industries textiles.

Au premier étage du Grand Palais seront installées les expositions de nos grandes écoles d'art industriel; en particulier celles de Zurich, Bâle et Genève.

Enfin, sur l'ancien Cours-la-Reine (aujourd'hui Cours Albert-Premier) dans la longue ligne de pavillons nationaux, on élève ces jours-ci, le pavillon suisse construit par les soins d'un groupement des intérêts suisses du Tourisme. Ce pavillon, entièrement construit en Suisse, va être monté sur place avec une grande rapidité. Il est situé sur la rive droite de la Seine, en aval du Pont Alexandre-III, tout près du Pont des Invalides.

On trouvera, dans ce pavillon, deux bureaux de renseignements, l'un concernant le tourisme, sous la direction de l'Agence des Chemins de fer fédéraux, à Paris; l'autre, relatif au commerce et à l'industrie suisses, sous le contrôle du Bureau suisse des Expositions.

On y trouvera, en outre, des deux côtés de l'entrée principale, deux magasins avec étales. Dans l'un, on vendra du chocolat suisse;