

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Revue économique et sociale : bulletin de la Société d'Etudes Economiques et Sociales**

Band (Jahr): **58 (2000)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XXVIII^e JOURNEE DU MONT-PELERIN

LA CONCURRENCE : EMULATION OU JEU DE MASSACRE ?

*HOTEL DU PARC, MONT-PELERIN SUR VEVEY
MERCREDI 25 OCTOBRE 2000
9h30 – 14h0*

Dans quelle mesure la notion de concurrence. – véritable idéologie au centre de l'actuelle économie de marché – a-t-elle investi le domaine des concepteurs de la construction, ingénieurs et architectes ? Quelles formes spécifiques prend-elle dans ce contexte ? Quels en sont les instruments et les moyens, nouveaux ou traditionnels ? Quels en sont les effets, positifs ou pervers ? Quelle relation la concurrence entretient-elle avec les exigences propres aux professions de service, avec les contraintes de la déontologie, avec les conditions particulières d'expression de la créativité ?

Des exemples concrets et des données permettront un débat en profondeur sur ces questions auxquelles les ingénieurs et les architectes sont très directement confrontés dans leur pratique d'aujourd'hui.

(Programme : Cinq courts exposés, questions, table ronde)

Les *Journées du Mont-Pèlerin* ont une longue histoire de rencontres d'ingénieurs, d'architectes, d'économistes et de décideurs, curieux et interrogatifs sur les grands thèmes de société. Fondées par Eric Choisy en 1957 elles ont eu lieu assez régulièrement jusqu'en 1993. Nous voulons aujourd'hui relancer ce forum de discussion et d'échange autour d'un thème de grande actualité. C'est aussi l'occasion de relancer la collaboration entre les sociétés qui dès le début ont organisé ces journées : Société d'Etudes Economiques et Sociales, Société des Ingénieurs et des Architectes – section vaudoise, Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes - section genevoise et Société d'Etude de la Prévision et de la Planification,

Organisation : La Société d'Etudes Economiques et Sociales, Lausanne, Société des Ingénieurs et des Architectes – section vaudoise, Lausanne, Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes - section genevoise, Genève, Société d'Etude de la Prévision et de la Planification, Lausanne
Avec la collaboration de Comportements

Inscription et renseignements : La Société d'Etudes Economiques et Sociales ; BFSH 1 ; 1015 Lausanne ; : 021- 691 53 47 ; Fax : 021. 692 33 85