

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera**

Band (Jahr): **100 (2013)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Abbreviazioni

se non sono spiegate nel testo

PF	Politecnico federale
CTI	Commissione per la tecnologia e l'innovazione
FNS	Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica
ISSN	International Standard Serial Number

Biblioteca nazionale svizzera 100° Rapporto annuale 2013

Edizione, testo, redazione
Biblioteca nazionale svizzera

Traduzioni in francese e italiano
Ufficio federale della cultura, Gilles Cuenat, Jacques Lasserre,
Laura Pizzuto

Traduzioni in inglese
Geoffrey Spearing

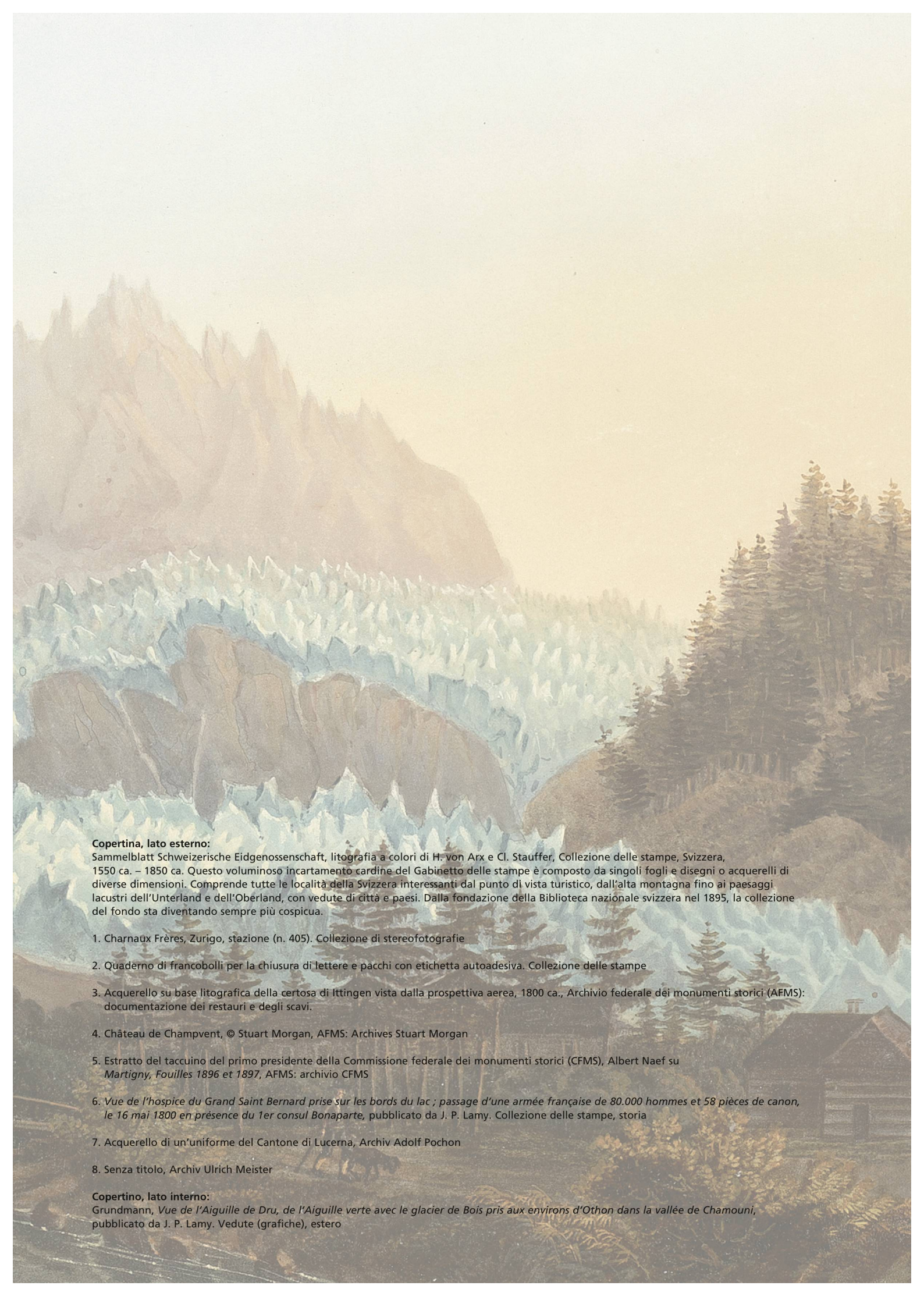
Veste grafica
jaDesign, Berna

Composizione
Marlyse Baumgartner, Bex

Foto (se non indicato altrimenti)
Biblioteca nazionale svizzera, Simon Schmid



Tiratura in tedesco: 800 | Tiratura in francese: 500 | Tiratura in italiano: 250
La versione inglese è pubblicata on-line: www.nb.admin.ch/annual_report
Stampato su carta deacidificata | Berna, maggio 2014
ISSN 1662-1468 (ed. stampata) | ISSN 1662-5463 (ed. on-line)



Copertina, lato esterno:

Sammelblatt Schweizerische Eidgenossenschaft, litografia a colori di H. von Arx e Cl. Stauffer, Collezione delle stampe, Svizzera, 1550 ca. – 1850 ca. Questo voluminoso incartamento cardine del Gabinetto delle stampe è composto da singoli fogli e disegni o acquerelli di diverse dimensioni. Comprende tutte le località della Svizzera interessanti dal punto di vista turistico, dall'alta montagna fino ai paesaggi lacustri dell'Unterland e dell'Oberland, con vedute di città e paesi. Dalla fondazione della Biblioteca nazionale svizzera nel 1895, la collezione del fondo sta diventando sempre più cospicua.

1. Charnaux Frères, Zurigo, stazione (n. 405). Collezione di stereofotografie
2. Quaderno di francobolli per la chiusura di lettere e pacchi con etichetta autoadesiva. Collezione delle stampe
3. Acquerello su base litografica della certosa di Ittingen vista dalla prospettiva aerea, 1800 ca., Archivio federale dei monumenti storici (AFMS): documentazione dei restauri e degli scavi.
4. Château de Champvent, © Stuart Morgan, AFMS: Archives Stuart Morgan
5. Estratto del taccuino del primo presidente della Commissione federale dei monumenti storici (CFMS), Albert Naef su *Martigny, Fouilles 1896 et 1897*, AFMS: archivio CFMS
6. *Vue de l'hospice du Grand Saint Bernard prise sur les bords du lac ; passage d'une armée française de 80.000 hommes et 58 pièces de canon, le 16 mai 1800 en présence du 1er consul Bonaparte*, pubblicato da J. P. Lamy. Collezione delle stampe, storia
7. Acquerello di un'uniforme del Cantone di Lucerna, Archiv Adolf Pochon
8. Senza titolo, Archiv Ulrich Meister

Copertina, lato interno:

Grundmann, *Vue de l'Aiguille de Dru, de l'Aiguille verte avec le glacier de Bois pris aux environs d'Othon dans la vallée de Chamouni*, pubblicato da J. P. Lamy. Vedute (grafiche), estero