

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **107 (2020)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt aurait eu 100 ans le 5 janvier 2021. Cet anniversaire a donné au CDN l'occasion d'explorer des facettes moins connues de l'écrivain et peintre, et de mettre en dialogue l'œuvre littéraire et l'œuvre graphique.

Le CDN a saisi l'occasion que lui donnait le centenaire de Friedrich Dürrenmatt pour renouveler son exposition permanente pendant la fermeture intervenue à partir d'août 2020. Il s'agissait de mettre mieux en valeur toute la richesse de l'œuvre en modifiant l'accrochage et en créant des stations interactives. Un globe terrestre permet de suivre le rayonnement de l'œuvre en Suisse et dans le monde entier. En introduction, un film retrace les grandes étapes de la vie d'un homme qui, Bernois de naissance et écrivain en allemand, a passé plus de la moitié de sa vie à Neuchâtel. Signalons parmi les nouveautés un dépôt visitable, dont on peut ouvrir une partie des tiroirs. Le public peut ainsi approfondir ses connaissances et voir d'autres œuvres. L'autre partie est réservée au stockage adéquat des objets de collection.

Le centième anniversaire de Dürrenmatt était aussi l'occasion d'ouvrir au public des espaces qui étaient privés jusqu'ici. Il est désormais possible, dans le cadre de visites guidées, de voir la pièce de travail de Dürrenmatt située dans la villa 2. On peut notamment y voir son télescope, un objet prêté par Mario Botta, et la table de travail sur laquelle il a écrit et dessiné. On y voit également, après une absence de trente ans, *L'Armée du Salut*, le tableau peint par Varlin, l'ami de Dürrenmatt. La toile est un prêt de longue durée consenti par le Kunsthaus de Zurich pour le centenaire.

Des ateliers pour classes scolaires ont lieu dans l'atelier de peinture, situé également dans la villa 2. Redéfinie, la nouvelle offre de médiation s'adresse à toutes les classes d'âge et est proposée en allemand, en français ou bilingue. La piscine du jardin a été transformée et sert dorénavant de lieu d'accueil pour des prestations musicales et artistiques. La ville de Neuchâtel a tracé un nouveau chemin de promenade, tout à fait idyllique, qui conduit au CDN par le Jardin botanique.

Le travail scientifique s'est concentré en 2020 sur la préparation de la publication bilingue en trois volumes *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue*, une publication du CDN en collaboration avec les éditions Steidl et Diogenes, et avec le concours de seize spécialistes reconnus de Dürrenmatt.

Plusieurs expositions se sont déroulées hors les murs en 2020, en étroite collaboration avec le CDN. Ainsi le musée du château de Spiez a présenté *Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft* (4.7.-25.10.2020). Un colloque de deux jours, donnant lieu à une publication, s'y est déroulé. L'anniversaire a également été célébré par-delà les frontières suisses. Le musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration de Strasbourg a présenté l'exposition *Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée* (3.7.-31.10.2020). Le Kurpfälzische Museum de Heidelberg a présenté l'exposition *Friedrich Dürrenmatt – Karikaturen*, mais, corona oblige, réduite à deux semaines (alors qu'elle était prévue du 18.10.2020 au 7.2.2021).

En raison des fermetures dues aux travaux de transformation et à la pandémie, le nombre des visiteurs a nettement plongé par rapport à l'année précédente : 3106 personnes ont vu les expositions du CDN en 2020 ou ont pris part à ses manifestations (12 282 en 2019).



Le dépôt visitable fait partie intégrante de l'exposition permanente.



Le bureau de Friedrich Dürrenmatt et les objets auxquels il tenait.



Des stations interactives donnent des informations sur les tableaux exposés.