

Utilisation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **100 (2013)**

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Utilisation

Diverses nouveautés simplifient l'utilisation des collections. La plate-forme www.schweizerpressearchive.ch se décline désormais aussi en version pour smartphones et tablettes. Le portail des données ouvertes de l'administration publique donne accès aux premières notices de la BN.

Prêt

En 2013, la BN a compté 5178 utilisateurs actifs, contre 4898 en 2012. La plus grande part échoit à la Collection générale (3772 utilisateurs, contre 3483 en 2012), suivie des Archives littéraires suisses (ALS, 879 contre 932) et du Cabinet des estampes (527 contre 483). Pour la Collection générale, ne sont pris en compte que les utilisateurs ayant passé commande par voie électronique. 27 % des commandes ont été passées manuellement. Ces dernières sont en recul depuis plusieurs années, surtout du fait que, grâce à l'intégration dans Helveticat, de plus en plus de périodiques peuvent être commandés par voie électronique.

Les prêts ont fait un grand bond en avant, passant de 68 025 (2012) à 85 914. Les prêts physiques de la Collection générale ont bondi de 57 645 à 74 163; cette augmentation est due en partie à un artifice de statistique. Jusqu'en 2012, en effet, les chiffres indiqués étaient trop faibles suite à une erreur d'interprétation. L'augmentation est en revanche bien réelle pour les microfilms utilisés (8400, contre 7536 en 2012) et pour les cartons d'archives empruntés aux ALS (3351 contre 2844).

Des prêts pour des expositions ont été effectués entre autres en faveur du Musée d'histoire de Berne et du Musée national de Zurich, dont l'exposition Mani Matter a été montée en majeure partie grâce aux fonds des ALS.

Conseil

Le nombre des renseignements et recherches est tombé de 19 070 à 17 703. Les recherches générales (2013: 1514; 2012: 1513) ainsi que les renseignements et recherches aux ALS (2013: 3457; 2012: 3459) sont restées stables. Pour la deuxième année consécutive, les renseignements et recherches concernant le Cabinet des estampes ont augmenté de plus de 20 % (2013: 891; 2012: 731). On observe en revanche un net recul des renseignements généraux dans les salles publiques (2013: 11 841; 2012: 13 367), bien que l'occupation des places de travail soit passée de 28 % à 31 %.

Pour sa dixième année d'existence, SwissInfoDesk, le service de recherches et renseignements de la BN, a introduit quelques nouveautés. Sa page d'accueil²⁷ affiche un masque de recherche à la place d'une liste statique de liens. Pour des renseignements plus simples, les pages Facebook allemande et française de la BN²⁸ offrent la possibilité de chatter. Le réseau du Guichet virtuel sur la Suisse compte un 41^e partenaire, les Archives historiques et bibliothèque des PTT.

Mise en valeur

Alors que la fréquentation du site www.nb.admin.ch n'a cessé d'augmenter ces dernières années, la progression est désormais marginale (2013: 579 054; 2012: 573 003 visites). Le nombre d'abonnés aux canaux Facebook et Twitter de la BN continue de croître. A la fin de l'année, le canal Twitter allemand comptait 569 suiveurs (contre env. 320 en 2012), le canal français 522 (contre env. 220 en 2012). Sur Facebook, le nombre de fans a également augmenté considérablement; de quelque 7500 à plus de 10 000 (page allemande) et de 5400 à plus de 7000 (page française). On mesure encore mieux la performance de ce média au nombre de personnes que l'on atteint chaque mois sans dépenser un sou de publicité. Pour la page Facebook français, cette portée dite organique est passée



Die Frau in der Schweiz 1934



Nouvelliste, 18.5.1980

²⁷ www.nb.admin.ch/swissinfodesk

²⁸ www.facebook.com/schweizerische.nationalbibliothek; www.facebook.com/bibliothequenationale.suisse



La BN met également des journaux à disposition sur iPad.

d'une moyenne de 5000 à près de 7000 personnes. Pour la page allemande, en revanche, elle a diminué de moitié (de 8000 à 4000), ce qui pourrait tenir au fait que Facebook réduit de plus en plus la portée non payée des pages d'institutions.

Tous les catalogues affichent un nombre de recherches nettement supérieur par rapport à 2012. Dans l'interprétation des chiffres, il faut cependant se rappeler qu'ils comprennent aussi les appels de moteurs de recherche et les contrôles de l'administrateur. Ce n'est que pour HelveticArchives qu'il est possible de chiffrer correctement la demande. Les consultations y ont augmenté de 69 396 à 114 685, ce qui démontre de façon impressionnante à quel point cette base de données est de plus en plus appréciée des utilisateurs grâce à sa mise à jour permanente.

Quelques paquets de données d'Helveticat sont consultables sur le portail pilote des données ouvertes de l'administration publique de Suisse,²⁹ lancé à Genève en automne 2013 lors de la conférence internationale Open Knowledge. La BN y met à disposition les notices bibliographiques des collections numérisées, des thèses électroniques, de la *Bibliographie de l'histoire suisse* (BHS) à partir de 1975, et de la bibliographie nationale *Le Livre suisse* à partir de 2001, le tout sous licence libre (CC0).

Le bilan de la demande en services reprographiques n'est pas homogène. Si le nombre de photographies demandées a littéralement explosé à cause de grosses commandes pour des projets de recherche (5334, contre 1371 en 2012), il y a eu moins de commandes d'e-books on demand : 131, contre 158 en 2012. Le nombre de commandes de copies est resté constant (2013 : 40 602 ; 2012 : 41 616), mais il pourrait baisser avec le temps car les utilisateurs peuvent désormais utiliser leurs propres appareils pour photographier les documents de la Collection générale. Pour des raisons de droit d'auteur et de conservation, cela n'est pas possible pour les documents du Cabinet des estampes et des ALS.

Les plates-formes numériques se sont enrichies d'une série de titres. Grâce à la collaboration avec l'éditeur et la Médiathèque Valais, le journal valaisan *Le Nouvelliste* ainsi que ses titres associés *Journal et Feuille d'Avis du Valais* et *Le Rhône* sont disponibles gratuitement sur www.pressesuissearchives.ch. Il en existe également une version optimisée pour appareils mobiles. Après cinq ans de travail, tous les numéros de *L'Express* et de *L'Impartial* sont consultables en ligne sur l'application des éditeurs.³⁰ La plate-forme de revues <http://retro.seals.ch> a été enrichie de quatre titres relatifs à l'histoire des femmes, dont *Die Frau in der Schweiz*, et d'un titre sur l'histoire de l'éducation. Au cours de l'année, 142 monographies numérisées ont été ajoutées sur e-Helveticat.

Le programme de manifestations de la BN a été celui d'une année normale sans exposition majeure. Il a enregistré 5227 visiteurs (2012 : 12 127).³¹ Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) a été fermé cinq mois en raison de rénovations, raison pour laquelle le nombre des visiteurs a été inférieur à celui de 2012 (5903 ; 2012 : 8987). Le CDN a rouvert ses portes en décembre avec l'exposition *Balades avec le Minotaure*.³²

²⁹ <http://opendata.admin.ch/>

³⁰ www.lexpressarchives.ch

³¹ Pour une sélection de manifestations, cf. p. 6 ss.

³² Pour plus d'informations sur le CDN, cf. p. 19.