

Collection

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **98 (2011)**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Collection

Le confort de recherche s'améliore sans cesse. L'ajout de tables des matières numériques dans le catalogue de la bibliothèque et l'introduction de la norme d'échange commune *Gemeinsame Normdatei* posent de nouveaux jalons. Le plan d'intervention en cas de catastrophe a été réélabore pour mieux protéger les collections.

Acquisitions

Le nombre de nouveaux ouvrages imprimés est resté stable par rapport aux années passées, malgré l'augmentation des publications électroniques. 10 972 imprimés publiés par des maisons d'édition sont entrés à la BN en 2011 (10 568 en 2010). En comptant les ouvrages nés numériques, la collection d'Helvetica s'est enrichie de 120 861 unités (63 895 en 2010). Près de la moitié de cette augmentation extraordinaire est imputable à l'acquisition des photographies du fonds d'archives de Niklaus Staus. Les Archives littéraires suisses (ALS) et le Cabinet des estampes (CE) ont géré au total 372 archives et fonds (2010: 368).¹⁷

La plupart des livres publiés en Suisse arrivent automatiquement et gratuitement à la BN, sur la base d'un accord passé avec les éditeurs suisses. Les helvetica publiés à l'étranger doivent en revanche être recherchés et sont généralement achetés. Afin d'assurer autant que possible l'exhaustivité de cette partie de la collection, une des priorités de l'année sous revue a été l'acquisition de traductions d'œuvres d'auteurs suisses. Au chapitre des publications d'associations, l'accent a été mis sur l'acquisition des publications de sociétés cotées à la Bourse suisse. Le système de gestion électronique du catalogue permet depuis cette année l'envoi de rappels automatiques pour les périodiques vivants. Les lacunes dans la collection sont ainsi régulièrement comblées.

Catalogues

Le catalogue *Helveticat* comptait 1515 943 notices bibliographiques à la fin de 2011 (2010: 1 485 076). Depuis décembre 2011, une collaboration avec la bibliothèque universitaire de Berne permet d'enregistrer les tables des matières des nouveaux titres catalogués, sous forme de fichier pdf, pour autant que l'information soit pertinente. Il est possible d'inclure ces tables des matières dans la recherche dans le catalogue, ce qui augmente le nombre de résultats.

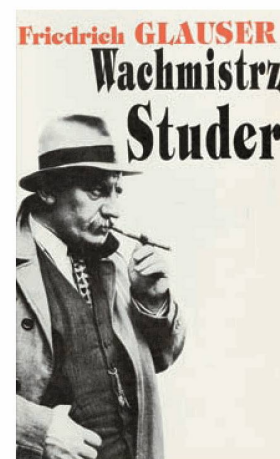
Le catalogue d'archives *HelveticArchives* comprenait 242 019 notices (2010: 108 634) au 31.12.2011. Le catalogue biographique, qui contient des références d'articles de journaux concernant des personnalités de la vie publique suisse, est à présent entièrement informatisé. Il. Les notices d'*HelveticArchives* sont également accessibles par Google et *Swissbib*. *Swissbib* est le métacatalogue des bibliothèques universitaires suisses et de la BN. Il offre entre autres la possibilité de localiser sur une carte les coordonnées géographiques associées à une photo.

Le Catalogue collectif suisse des affiches comprend 61 456 (2010: 56 072) notices. Sa page d'accueil est devenue plus conviviale. La Bibliographie de l'histoire suisse a été mise en ligne.¹⁸ Elle comptait 87 472 notices à la fin de l'année (2010: 24 782).

La norme d'échange commune *Gemeinsame Normdatei* (GND) de la Bibliothèque nationale allemande marque une étape supplémentaire vers la standardisation. La GND réunit les différentes règles de catalogage dans un instrument commun. La GND sera introduite pour l'indexation matières dès le printemps de 2012. Il est également prévu d'appliquer la GND au catalogue alphabétique, mais des études restent à faire à ce sujet. La GND remplacera notamment la *Schlagwort-Normdatei* (SWD) dont la BN a pendant longtemps géré le seul centre de clearing en Suisse. Dans



Wachtmeister Studer de Friedrich Glauser en suédois: Stockholm, Ersatz, 2008, Sig. N 290626



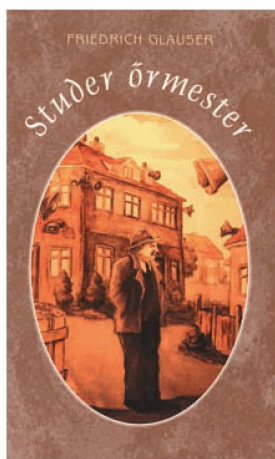
Wachtmeister Studer en polonais: Kraków, Wydawnictwo Antykwa, 1994, Sig. Nb 61297

¹⁷ Pour les ALS, ce chiffre n'englobe que les fonds officiellement répertoriés dans le *Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse*. Les nouvelles acquisitions ne sont répertoriées qu'après un certain laps de temps.

¹⁸ Voir p. 15.



Wachtmeister Studer
en russe : Sankt Petersburg,
Kult-inform-press, 1992,
Sig. Nb 61124



Wachtmeister Studer
en hongrois : Budapest,
Napkút Kiadó, 2009, Sig. Ns 59

le courant de l'année 2011, les principales bibliothèques scientifiques suisses alémaniques se sont dotées de leur propre centre de clearing.

Le *Virtual International Authority File* (VIAF), auquel la BN livre des données depuis 2009, rassemble et compare 18 millions de notices d'autorité de noms de personnes. Il constitue un excellent instrument de recherche. L'intégration de données de collectivités a commencé en 2011.

Conservation

En 2011, 46 131 nouvelles acquisitions ont bénéficié de mesures de conservation (42 137 en 2010), 4 264 couvre-livres ont été confectionnés (2 934 en 2010) et 453 livres réparés (737 en 2010). 28 431 documents d'un poids total de 33,2 tonnes ont été désacidifiés (37 113 équivalant à 34,2 tonnes en 2010).

L'analyse de l'état de conservation de l'ensemble des collections entamée en 2006 s'est achevée en 2011. Les collections sont dans un état allant de bon à excellent. De nouvelles directives de conservation sont en préparation pour consolider cette situation et remédier à certaines faiblesses. Elles remplaceront les directives actuelles qui datent de 1999. Le plan d'intervention en cas de catastrophe a été réélabore. Il est déjà en vigueur et permettra de faire face aux dommages causés par les éléments naturels. La stratégie de conservation du CE est également au point. Les mesures concrètes de conservation des photographies et des données électroniques sont mises en œuvre.

Les activités de désacidification du papier sont dans une phase de transition. Les documents qui pouvaient être désacidifiés de manière industrielle sont en grande partie traités. Dans l'année sous revue, on a commencé à procéder à des expériences de désacidification individuelle de documents particulièrement sensibles.

La période probatoire du Service spécialisé pour la conservation du papier est arrivée à son terme. Les prestations qu'il proposera à l'avenir resteront dans le cadre actuel. Le service fournit des conseils sur demande et il recommande des prestataires privés pour la mise en œuvre de mesures concrètes. Il était prévu à l'origine de fournir des prestations actives. Cela n'est pas possible car la BN ne peut engager de personnel supplémentaire, quand bien même elle pourrait le financer par des recettes accessoires.

Collection de documents nés numériques

La collection des documents nés numériques s'est fortement accrue dans l'année sous revue. A la fin de 2011, 12 219 unités occupaient 617 gigaoctets (403 GO en 2010 ; 9 724 unités). Selon une répartition par unités, la collection était composée à 40 % de publications d'éditeurs, 15 % de thèses, 11 % de publications officielles et 34 % de sites internet (Archives web Suisse). La collection numérique est ouverte aux utilisateurs. La version beta de l'application¹⁹ de consultation est en ligne depuis la fin de 2011 ; elle permet d'avoir accès à la fois aux ouvrages nés numériques et aux livres numérisés.²⁰ La mise en ligne de la version définitive est prévue au printemps de 2012. De nombreux documents seront en libre accès sur l'internet. Ceux qui restent soumis à des limitations liées au droit d'auteur sont consultables depuis la salle d'information de la BN.

Des directives de collection ont été élaborées pour les publications qui paraissent à la fois sous forme imprimée et sous forme numérique, dites bi-médias.

¹⁹ www.e-helvetica.nb.admin.ch

²⁰ Pour l'accès aux autres collections numériques, voir p. 16