

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **97 (2010)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table des matières

La production littéraire en Suisse	4
La production de livres en Suisse	4
Publications hors commerce	5
La production de livres en Suisse par auteurs	6
Traductions	7
Publications en série	8
Collection	9
Etat des collections	9
Croissance des collections	10
Catalogues	11
Conservation	11
Utilisation	12
Prêt	12
Consultation	12
Mise en valeur	13
Prêts à des expositions extérieures	14
Expositions	15
Manifestations publiques	16
Publications et conférences spécialisées	19
Services et personnel	23
Conseil de direction	23
Direction	23
Section Collection	24
Section Utilisation	25
Cabinet des estampes	25
Cabinet des estampes numérique	25
Archives littéraires suisses	26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	26
En formation	26