Annexe

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **93 (2006)**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Bibliothèque nationale suisse BN

Bibliothèque nationale suisse
93e Rapport annuel 2006

Annexe

Table des matières

LA PRODUCTION LITTÉRAIRE EN SUISSE 4

La production de livres en Suisse 4

Publications hors commerce 5

La production de livres en Suisse par auteurs 6

Traductions 7

Publications en série 8

COLLECTION 9

Etat des collections 9

Croissance des collections 10

Catalogues 11

Conservation 11

UTILISATION 12

Prêt 12

Consultation 12

Mise en valeur 13

Prêts à des expositions extérieures 14
Collection générale 14
Archives littéraires suisses 14
Cabinet des estampes 14
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 15

Expositions 15
Bibliothèque nationale suisse, Berne 15
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 15

Manifestations publiques 16
Berne, Bibliothèque nationale suisse 16
Neuchâtel, Centre Dürrenmatt 16
Scuol, Center da cultura Nairs 17
Soleure, Journées littéraires 17

Congrès et manifestations spécialisées 18
Science de l'information 18
Library Science Talks 18
Littérature 18

Publications et conférences spécialisées 19
Bibliographies 19
Science de l'information 19
Beaux-arts 20
Littérature 20

RESSOURCES 23

Services et personnel 23
Direction 23
Conseil de direction 23
État-major 23
Secrétariat de direction 23
Marketing et communication 23
Technologies d'information 23
Section Collection 23
Bibliothécaires-système 23
Projet e-Helvetica 23
Service Acquisitions 23
Service Périodiques 23
Service Catalogage alphabétique 24
Service Indexation matières 24
Service Conservation 24
Service Magasins et logistique 24
Section Utilisation 24
Prestations en ligne 24
Service Prêt 24
Service Information au public 25
Service Recherches 25
Service Photo- et reprographie 25
Centre Dürrenmatt Neuchâtel 25
Archives littéraires suisses 25
Cabinet des estampes 25
En formation 25
Départ à la retraite 25

Finances 26

La production littéraire en Suisse

La production de livres en Suisse

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2004/2005 pour l'année 2005 et 2005/2006 pour l'année 2006.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais		Autres*		Total		+/- %	dont traductions	
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**		2005	**2006**
000	Informatique, informations, ouvrages de référence	87	**84**	24	**28**	3	**5**	0	**0**	19	**35**	3	**5**	136	**157**	15.4%	2	**2**
100	Philosophie, psychologie	257	**370**	76	**89**	2	**5**	0	**0**	24	**33**	6	**6**	365	**503**	37.8%	48	**82**
200	Religion	562	**559**	158	**160**	5	**6**	0	**1**	69	**97**	22	**7**	816	**830**	1.7%	140	**114**
300	Sciences sociales	156	**156**	64	**60**	2	**4**	0	**0**	54	**59**	10	**6**	286	**285**	-0.3%	8	**18**
320	Sciences politiques	83	**98**	35	**27**	4	**2**	0	**0**	38	**23**	8	**5**	168	**155**	-7.7%	6	**11**
330	Sciences économiques	208	**214**	53	**47**	4	**3**	0	**0**	84	**109**	4	**8**	353	**381**	7.9%	7	**6**
340	Droit	669	**784**	97	**124**	8	**10**	0	**2**	36	**37**	10	**20**	820	**977**	19.1%	4	**1**
350	Art militaire, administration	16	**35**	5	**11**	0	**0**	0	**0**	15	**10**	2	**3**	38	**59**	55.3%	0	**1**
360	Problèmes, services sociaux	107	**120**	49	**57**	6	**8**	0	**0**	39	**50**	6	**6**	207	**241**	16.4%	6	**14**
370	Education	225	**270**	23	**49**	5	**3**	2	**0**	52	**65**	3	**4**	310	**391**	26.1%	2	**6**
380	Commerce, communications, transports	36	**31**	10	**10**	4	**1**	0	**0**	6	**4**	5	**26**	61	**72**	18.0%	10	**2**
390	Coutumes, folklores	18	**30**	8	**20**	1	**1**	0	**0**	4	**2**	0	**1**	31	**54**	74.2%	5	**5**
400	Langues	358	**373**	48	**46**	4	**12**	9	**6**	49	**102**	37	**62**	505	**601**	19.0%	1	**1**
500	Sciences naturelles	124	**156**	49	**71**	3	**7**	0	**2**	86	**122**	12	**8**	274	**366**	33.6%	14	**46**
610	Médecine	201	**281**	57	**106**	3	**3**	0	**0**	115	**133**	5	**11**	381	**534**	40.2%	33	**62**
630, 640	Agriculture, économie domestique	150	**141**	41	**63**	4	**6**	1	**0**	5	**9**	5	**10**	206	**229**	11.2%	19	**49**
600, 620, 640 - 690	Technologie, management, bâtiments	227	**271**	32	**51**	4	**2**	0	**0**	59	**87**	8	**0**	330	**411**	24.5%	11	**18**
700	Arts	396	**517**	251	**301**	41	**51**	2	**1**	74	**146**	89	**102**	853	**1'118**	31.1%	68	**84**
780	Musique	65	**69**	32	**38**	5	**3**	0	**0**	9	**11**	1	**2**	112	**123**	9.8%	10	**8**
780 a	Musica practica	340	**395**	155	**167**	80	**78**	4	**2**	330	**37**	122	**476**	1'031	**1'155**	12.0%	7	**0**
790	Loisirs, arts du spectacle	137	**182**	60	**75**	12	**7**	0	**0**	17	**12**	20	**18**	246	**294**	19.5%	109	**23**
800	Littérature	1'023	**1'127**	468	**541**	94	**90**	14	**23**	153	**152**	102	**71**	1'854	**2'004**	8.1%	441	**428**
900	Géographie	213	**270**	81	**101**	26	**36**	2	**3**	6	**8**	57	**67**	385	**485**	26.0%	15	**19**
920	Histoire	197	**264**	96	**132**	25	**24**	0	**0**	27	**24**	15	**6**	360	**450**	25.0%	3	**23**
	Total	5'855	**6'797**	1'972	**2'374**	345	**367**	34	**40**	1'370	**1'367**	552	**930**	10'128	**11'875**	17.2%	969	**1'023**
	%	57.8%	57.2%	19.5%	20.0%	3.4%	3.1%	0.3%	0.3%	13.5%	11.5%	5.5%	7.8%	100.0%	100.0%		9.6%	8.6%

* la pluplart en plusieurs langues

Publications hors commerce

Titres annoncés dans la bibliographie nationale *Le livre suisse* – titres publiés en 2004/2005 pour l'année 2005 et 2005/2006 pour l'année 2006. Les thèses représentent une bonne partie de ces données.

		Allemand		Français		Italien		Romanche		Anglais et autres**		Total		+/- %
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005		
000	Informatique, informations, ouvrages de référence	33	**47**	19	**26**	2	**4**	0	**0**	130	**96**	184	**173**	**-6.0%**
100	Philosophie, psychologie	39	**39**	13	**13**	0	**2**	0	**0**	3	**14**	55	**68**	**23.6%**
200	Religion	48	**75**	37	**50**	2	**8**	0	**2**	6	**5**	93	**140**	**50.5%**
300	Sciences sociales	45	**72**	48	**45**	11	**2**	1	**1**	35	**48**	140	**168**	**20.0%**
320	Sciences politiques	48	**39**	40	**33**	5	**5**	1	**0**	52	**27**	146	**104**	**-28.8%**
330	Sciences économiques	174	**225**	74	**124**	13	**23**	1	**2**	216	**299**	478	**673**	**40.8%**
340	Droit	61	**53**	38	**56**	7	**9**		**1**	16	**43**	122	**162**	**32.8%**
350	Art militaire, administration	53	**47**	64	**22**	3	**3**	0	**0**	28	**7**	148	**79**	**-46.6%**
360	Problèmes, services sociaux	102	**140**	62	**81**	12	**14**		**0**	32	**69**	208	**304**	**46.2%**
370	Education	162	**104**	74	**70**	11	**12**	0	**0**	17	**21**	264	**207**	**-21.6%**
380	Commerce, communications, transports	56	**56**	30	**20**	5	**7**	0	**0**	31	**31**	122	**114**	**-6.6%**
390	Coutumes, folklores	2	**6**	7	**2**	1	**0**	0	**0**	0	**2**	10	**10**	**0.0%**
400	Langues	16	**11**	8	**8**	4	**3**	0	**5**	3	**3**	31	**30**	**-3.2%**
500	Sciences naturelles	93	**68**	84	**99**	4	**3**	1	**0**	747	**847**	929	**1'017**	**9.5%**
610	Médecine	360	**361**	88	**117**	7	**13**	0	**0**	467	**481**	922	**972**	**5.4%**
630, 640	Agriculture, économie domestique	133	**139**	39	**43**	6	**8**	0	**1**	79	**104**	257	**295**	**14.8%**
600, 620, 650-690	Technologie, management, bâtiments	232	**188**	82	**74**	9	**8**	0	**0**	284	**292**	607	**562**	**-7.4%**
700	Arts	195	**164**	130	**130**	36	**39**	0	**0**	23	**55**	384	**388**	**1.0%**
780	Musique	27	**26**	6	**6**	3	**4**	2	**0**	0	**2**	38	**38**	**0.0%**
790	Loisirs, arts du spectacle	75	**107**	17	**24**	3	**5**	1	**0**	12	**19**	108	**155**	**43.5%**
800	Littérature	132	**134**	27	**47**	17	**24**	12	**1**	21	**22**	209	**228**	**9.1%**
900	Géographie	47	**75**	29	**40**	13	**9**	0	**4**	5	**16**	94	**144**	**53.2%**
920	Histoire	33	**50**	25	**26**	6	**9**	0	**0**	2	**0**	66	**85**	**28.8%**
	Total	2'166	**2'226**	1'041	**1'156**	180	**214**	19	**17**	2'209	**2'503**	5'615	**6'116**	**8.9%**
	%	**38.6%**	**36.4%**	**18.5%**	**18.9%**	**3.2%**	**3.5%**	**0.3%**	**0.3%**	**39.3%**	**40.9%**	**100.0%**	**100.0%**	

* principalement en anglais

La production de livres en Suisse par auteurs

	Ouvrages parus en Suisse				Ouvrages parus à l'étranger				Total			
	2005		**2006**		2005		**2006**		2005		**2006**	
		%		%		%		%		%		
Suisses et étrangers en Suisse	4'735	46.8%	**5'540**	**46.7%**	1'376	66.3%	**1634**	**72.1%**	6'111	50.1%	**7'174**	50.7%
Etrangers	5'393	53.2%	**6335**	**53.3%**	700	33.7%	**631**	**27.9%**	6'093	49.9%	**6'966**	49.3%
Total	10'128	100%	**11'875**	**100%**	2'076	100%	**2'265**	**100%**	12'204	100.0%	**14'140**	100.0%

Traductions

		=> Allemand		=> Français		=> Italien		=> Romanche		=> autres langues		Total		+/-%
		2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	
a)	*des langues anciennes*													
	grec	0	**0**	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	**-100.0%**
	latin	3	**7**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**8**	**166.7%**
b)	*des langues européennes*													
	albanais	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	**0.0%**
	allemand	0	**0**	120	**135**	49	**25**	9	**16**	103	**67**	281	**243**	**-13.5%**
	anglais	239	**325**	82	**133**	3	**2**	0	**0**	19	**8**	343	**468**	**36.4%**
	bulgare	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	**-100.0%**
	danois	3	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	3	**2**	**-33.3%**
	espagnol	17	**20**	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	19	**23**	**21.1%**
	français	133	**144**	0	**0**	13	**3**	2	**0**	14	**12**	162	**159**	**-1.9%**
	grec moderne	1	**0**	0	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**2**	**100.0%**
	hollandais	16	**11**	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	18	**11**	**-38.9%**
	hongrois	2	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**1**	**-50.0%**
	italien	30	**21**	14	**13**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	44	**34**	**-22.7%**
	norvégien	4	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**3**	**-25.0%**
	polonais	3	**2**	7	**4**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	10	**6**	**-40.0%**
	portugais	3	**5**	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**6**	**50.0%**
	romanche	4	**0**	0	**0**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	4	**1**	**-75.0%**
	roumain	0	**1**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	
	russe	14	**14**	8	**6**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	22	**21**	**-4.5%**
	serbe	0	**0**	2	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**1**	**-50.0%**
	suédois	2	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**3**	**50.0%**
	tchèque	1	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**1**	
	turque	6	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	6	**1**	**-83.3%**
c)	*d'autres langues*													
	arabe	20	**10**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	20	**11**	**-45.0%**
	bengali	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	
	chinois	4	**5**	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	4	**6**	**50.0%**
	coréen	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	hébreu	1	**2**	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**2**	
	hindou	0	**1**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	
	japonais	1	**0**	0	**3**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	1	**4**	**300.0%**
	kurde	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	pali	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	perse	2	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	2	**0**	
	sanscrit	0	**2**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**2**	
	vietnamien	1	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**0**	1	**0**	
	Total	515	**582**	242	**305**	65	**31**	11	**16**	136	**89**	969	**1'023**	**5.6%**
	+/- %		**13.0%**		**26.0%**		**-52.3%**		**45.5%**		**-34.6%**		**5.6%**	

Publications en série

Cette statistique englobe toutes les ressources continues, intégrées ou non, à l'exception des collections et des ressources en ligne.

	Suisse		Etranger		Total		+/- %
	2005	**2006**	2005	**2006**	2005	**2006**	
Attribution de ISSN							
Nouveaux ISSN attribués	374	**299**			374	**299**	-20.1%
ISSN attribués au 31 décembre	n.a.	**14'884**			n.a.	**14'884**	
Titres en cours							
Nouveaux abonnements	n.a.	**255**	n.a.	**15**	n.a.	**270**	
Abonnements résiliés	n.a.	**243**	n.a.	**3**	n.a.	**246**	
Titres en cours d'abonnement au 31 décembre	13'293	**13'305**	668	**680**	13'961	**13'985**	0.2%

Collection

Etat des collections

	Fin 2005	**Fin 2006**	+/-%
Monographies	2'680'095	**2'708'506**	1.1%
Volumes de périodiques	665'094	**686'002**	3.1%
Documents graphiques	361'869	**368'450**	1.8%
Publications musicales	59'616	**61'984**	4.0%
Microformes et cédéroms, publication électroniques	12'573	**13'076**	4.0%
Documents audiovisuels	13'793	**15'515**	12.5%
Total	3'793'040	**3'853'533**	1.6%

Archives littéraires suisses, fonds	n.a.	**215**	

Croissance des collections

Ce relevé de toutes les entrées présente une augmentation de 8,4 % par rapport à l'année 2005. Cette hausse est essentiellement due à l'accroissement de la collection des affiches (9.2%), des photos (9.4%) et à celles des documents sonores (11%). Déduction faite de ces domaines, la hausse atteint 0,5%. De plus, il faut signaler une modification du comptage des publications en série; en effet la rubrique 7.1 contient les revues et les annuaires qui étaient, précédemment, comptés séparément. Toutes rubriques confondues, les dons représentent le 79 % des entrées, soit une très légère augmentation de 1%.

		2005	2006	2006	**2006**	
		Total	Dons	Achats	**Total**	+/-%
I	**Collections Helvetica**					
1	Ouvrages postérieurs à 1900	19'840	13'791	6'124	**19'915**	**0.4%**
2	Ouvrages antérieurs à 1900	97	20	94	**114**	**17.5%**
3	Ouvrages de bibliophilie	55	19	21	**40**	**-27.3%**
4	Ecrits académiques	3'082	3'008	0	**3'008**	**-2.4%**
5	Publications des sociétés:					
5.1	Périodiques	6'783	6'923	0	**6'923**	**2.1%**
5.2	Monographies	3'908	3'558	0	**3'558**	**-9.0%**
6	Publications officielles:					
6.1	Périodiques	2'192	2'274	0	**2'274**	**3.7%**
6.2	Monographies	1'103	1'000	1	**1'001**	**-9.2%**
7	Publications en série:					
7.1	Revues	10'959	8'528	2'843	**11'371**	**3.8%**
7.2	Journaux	327	255	85	**340**	**4.0%**
8	Publications musicales	2'240	653	1'715	**2'368**	**5.7%**
9	Graphica:					
9.1	Cartables	21	3	8	**11**	**-47.6%**
9.2	Affiches	1'929	3'720	30	**3'750**	**94.4%**
9.3	Vues	15	2	14	**16**	**6.7%**
9.4	Photographies	588	1'968	157	**2'125**	**261.4%**
9.5	Cartes géographiques	689	608	71	**679**	**-1.5%**
10.1	Cédéroms et disquettes	524	408	33	**441**	**-15.8%**
10.2	Microfilms, microfiches	58	2	60	**62**	**6.9%**
11	Audiovisuels	652	917	805	**1'722**	**164.1%**
	Total	55'062	47'657	12'061	**59'718**	**8.5%**

II	**Collections spéciales**					
1	Libre accès FBCH	121	56	85	**141**	**16.5%**
2	Bibliographies, ouvrages de références	240	77	264	**341**	**42.1%**
3	Publications électroniques:					
3.2	Publications en ligne	31	0	36	**36**	**16.1%**
4	Collections spéciales	2	1	0	**1**	**-50.0%**
5	Internationale Werke Internationaux	141	109	0	**109**	**-22.7%**
6	Handbibliotheken Ouvrages de consultation	245	0	183	**183**	**-25.3%**
	Total	55'842	47'900	12'629	**60'529**	**8.4%**

III	**Archives littéraires suisses**					
	Fonds	n.a.	n.a.	n.a.	**215**	

Catalogues

	2005	**2006**	+/- %
Helveticat, total des notices	1'447'434	**1'481'058**	2.3%
Biblio, total des notices	n.a.	**44'794**	
Catalogue collectif suisse des affiches, total des notices	n.a.	**34'522**	
Archives littéraires suisses, inventaires EAD	25	**34**	36.0%

Conservation

	2005	**2006**	+/- %
Atelier de reliure			
Traitement des nouvelles acquisitions (cotes incluses)	33'115	**38'673**	**16.8%**
Enveloppes de protection	3'342	**5'176**	**54.9%**
Réparations	511	**435**	**-14.9%**
Reliures de bibliothèque des relieurs extérieurs (brochures incluses)	22'197	**22'637**	**2.0%**

Désacidification du papier			
Documents désacidifiés	105'103	**54'734**	-47.9%
Total poids (kg)	38'164	**38'530**	1.0%

Utilisation

Prêt

	2005	**2006**	+/- %
Utilisateurs inscrits	18'481	**19'694**	6.6%

Utilisateurs actifs	4'398	**3'708**	-15.7%

Prêt direct (documents empruntés)			
Ouvrages emportés à domicile	22'410	**23'440**	4.6%
Expéditions par poste aux privés	6'388	**6'757**	5.8%
Ouvrages consultés en salle de lecture	40'807	**42'027**	3.0%
Consultation de microfilms en libre accès	10'002	**9'302**	-7.0%
Boîtes d'archives consultées (ALS)	1'697	**1'505**	(1)
Total	81'304	**83'031**	2.1%

Prêt interbibliothèques			
Documents fournis	2'750	**1'985**	-27.8%
Documents empruntés	642	**581**	-9.5%
Total	3'392	**2'566**	-24.4%

(1) Cette statistique a été établie sur de nouvelles bases en 2006, si bien que les chiffres ne sont pas directement comparables avec ceux de l'année 2005.

Consultation

	2005	**2006**	+/- %
Salles publiques, heures d'ouverture hebdomadaires	54	**54**	0.0%
Salle de lecture des ALS, heures d'ouverture hebdomadaires	45.0	**45.0**	0.0%

Salles publiques, occupation des postes de travail en moyenne annuelle	64%	**67%**	4.7%

Renseignements donnés sur place	15'599	**15'246**	-2.3%
Recherches générales	857	**916**	6.9%
Renseignements et recherches ALS (1)	2'061	**1'889**	-8.3%
Localisation de documents étrangers dans les bibliothèques suisses (Catalogue collectif suisse)	3'247	**2'620**	-19.3%
Total des renseignements et des recherches	21'764	**20'671**	-5.0%

(1) Y compris les visiteurs, car chaque visite est liée à une information ou recherche.

Mise en valeur

	2005	2006	+/- %
Portail suisse des périodiques			
Visits	33'103	**33'102**	0%

www.snl.admin.ch			
Unique Hosts	n.a.	**205'603**	

Expositions, visites guidées, cours, manifestations			
Visites BN Berne	n.a.	**10'226**	
Visites Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'571	**10'309**	-2%
Total		**20'535**	

Reproductions			
Microfilms master (prises de vue)	559'800	**691'000**	**23.4%**
Copies de microfilm (prises de vue)	1'326'600	**907'000**	**-31.6%**
Photographies (sur papier et numériques)	3'031	**3'458**	**14.1%**
Photocopies (sur papier et numériques)	60'780	**113'036**	**86.0%**
Livres à la carte, nombre de pages	61'257	**50'919**	**-16.9%**
Livres à la carte, nombre de livres	414	**371**	**-10.4%**

Prêts à des expositions extérieures

Collection générale

Eduardo Westerdahl. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 14.10.2005 – 15.1.2006 (1 book)

Albert Einstein 1879 – 1955. Historisches Museum Bern, 14.6.2005 – 17.4.2006 (6 Objekte, 5 Bücher, 1 Postkarte)

Quand Lénine était lécteur à la BPU. Bibliothèque publique et universitaire, 27.10.2005 – 8.4.2006 (7 livres, 5 manuscrits)

Ernst Frick. Museo Epper, Ascona, 28.8.2006 – 31.10.2006 (1 libro)

Briefe weit hinaus in die Welt. Frankfurter Bürgerstiftung, Frankfurt, 30.10.2006 – 1.12.2006 (4 Faksimiles)

Der Berg kommt, Risikokultur in den Alpen. Forum für Schweizer Geschichte, Schwyz, 8.4.2006 – 8.7.2006 (1 Karte, 1 Faksimile)

Archives littéraires suisses

François Bocion. Au seuil de l'impressionnisme. Musée Jenisch, Vevey, 06.10.2006 – 11.02.2007 (1 lettre de François Bocion à Eugène Rambert)

Les Mythes de Friedrich Dürrenmatt. Fondation Bodmer, Cologny, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 manuscrit de Friedrich Dürrenmatt)

Watercolours of Hermann Hesse, Paul Klee Society, Fukuoka City and Matsumoto City, Japan, 8.4.2006 – 13.6.2006 (7 objects)

Voir les alpes... Musée gruérien, Bulle. 29.4.2006 – 22.10.2006 (4 affiches)

Amitiés russes. Fondation Rilke, Sierre. 30.6.2006 – 29.10.2006 (2 brochures)

brotlos? Vom Schreiben und vom Geld. Strauhof Literaturausstellungen, Zürich, 20.9.2006 – 26.11.2006 (Übernahme der in der SLB im Jahr 2005 gezeigten Ausstellung)

Cabinet des estampes

Garder les plus petits. Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, 19.11.2005 – 12.3.2006 (1 gravure)

Eva Aeppli: Lebensbücher. Das Werk. Freundschaften. 25. Januar bis 14. Mai 2006, Museum Tinguely, Basel. (Textblatt und vier Hefte aus dem Archiv Daniel Spoerri)

150 Jahre Eisenbahn in Olten. 23. März bis 17. Dezember 2006. Historisches Museum Olten. (2 grafische Blätter (Ortsansichten) und 1 Plakat)

Vom Schweifen der Linie. 4. März bis 7. Mai 2006. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. (2 Künstlereditionen, total 11 Zeichnungen)

Cacao & Co. 19. September bis 29. Oktober 2006. Musée de Carouge. (1 Objekt aus dem Archiv Daniel Spoerri, 1 grafische Ansicht).

Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Museum für Gestaltung, Zürich, 10.6.2006 – 17.9.2006 (1 Plakat)

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Das Zimmer Im Kopf – Die Stadt im Buch. Beziehungszauber zwischen Architektur und Literatur. Architekturmuseum der Technischen Universität München, 7.12.2006 – 11.3.2007 (3 Federzeichnungen von Friedrich Dürrenmatt)

Violon d'Ingres. Musée Pouchkine, Moscou. 228.11.2005 – 12.2.2006 (une douzaine de dessins et de peintures réalisées par Friedrich Dürrenmatt)

Expositions

Bibliothèque nationale suisse, Berne

Patricia Highsmith. 10.3. – 10.9.2006

Russland – Schweiz : Diplomatische Archivdokumente. Gastausstellung der Botschaft der Russischen Föderation.10.3. – 10.9.2006

Surface – Rudolf De Crignis. 14.10.2006 – 4.11.2006

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre. Exposition permanente. 10.8.2005 à avril 2007

Neuchâtoi¦Hier, aujourd'hui, demain. Exposition temporaire de portraits de neuchâteloises et neuchâtelois réalisés par des migrants. 5.5.2005 – 28.5.2006

Christel Bak-Stalter, Labyrinthes. 10.6.2006 – 3.9.2006

Hanny Fries: Dürrenmatt au Théâtre de Zurich. Croquis et dessins 1954 – 1983. / Hanny Fries: Dürrenmatt im Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen 1954 – 1983. 16.9. – 16.12.2006

Manifestations publiques

Berne, Bibliothèque nationale suisse

24.3.2006: *Berner Museumsnacht*. Spezialprogramm zum Thema „Tatort SLB“

19.4.2006: *Hemingway, Sport und Politik*. Eröffnungsveranstaltung zum Welttag des Buches 2006. Hans-Dieter Amstutz im Gespräch mit Ständeratspräsident Rolf Büttiker

April/Mai 2006: *Patricia Highsmith und Friedrich Dürrenmatt.* Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Ulrich Weber

Mai/Juni 2006: *Von Verbrechern, Detektiven, Gerechtigkeit und Justizkritik in der Literatur.* Vierteiliger Kurs in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Bern. Corinna Jäger-Trees

23.5.2006: *Entretien avec Josyane Savigneau autour de l'écrivain Patricia Highsmith*. Réalisé par Stéphanie Cudré-Mauroux en collaboration avec l'Alliance française de Berne

12.6.2006: Buchvernissage *Očerki istorii Švejcarii*. Vernissage des ersten Buchs auf Russisch über die Geschichte der Schweiz (Autor: Ivan Ptroev), veranstaltet von der Botschaft der Russischen Föderation

21.6.2006: *Chi muore si rilegge – La strada ticinese al giallo*. Incontro con Andrea Fazioli che ha presentato il suo romanzo poliziesco *Chi muore si rivede*. In collaborazione con prof. Stefano Prandi, Università di Berna e la Pro Grigioni Italiano, Sezione di Berna

21.6.2006: Autorengespräch mit Ulrich Knellwolf, Zürich. Präsentation und Diskussionsleitung: Corinna Jäger-Trees

28.6.2006: Buchvernissage *Hermann Hesse: Die dunkle und wilde Seite der Seele.* Briefwechsel mit seinem Psychiater 1916 – 1944. Suhrkamp, 2006. Rudolf Probst im Gespräch mit dem Herausgeber Thomas Feitknecht, Bern

13.7.2006: *Der Kriminalroman: Markenartikel oder Auslaufmodell ?* Diskussionsrunde mit Irmgard Wirtz, Werner Morlang, Felix Mettler, Hansjörg Schneider und Elio Pellin (Rahmenprogramm zur Sommerakademie *Kriminalroman* im Centre Dürrenmatt)

23.8.2006: Autorengespräch mit Sam Jaun, Bern. In Zusammenarbeit mit dem Berner Literaturfest. Präsentation und Gesprächsleitung: Corinna Jäger-Trees

6.9.2006: *Tom Ripley's European Dream.* Lesung in englischer Sprache aus dem Werk von Patricia Highsmith (Sheila Berger) und Vortrag von Elisabeth Bronfen (Rahmenprogramm zur Ausstellung *Patricia Highsmith*)

10.9.2006: Lesung Peter von Matt: *Die Intrige* (Rahmenprogramm zur Ausstellung „Patricia Highsmith“)

13.9.2006: *Die Erfahrung der Psychiatrie. Friedrich Glausers Matto regiert,* Vortrag von Hubert Thüring

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

5.1.2006 : *Dürrenmatt 85. Souvenirs*. Ruth Dürrenmatt, fille cadette de l'auteur, en conversation avec Pierre Bühler et Ulrich Weber

5.4.2006 : *Concert. Création in situ Walter Fähndrich*, compositeur et altiste

5.5.2006 : *Neuchâtoi :Hier, aujourd'hui, demain*. Lecture du texte de F. Dürrenmatt *L'Epidémie Virale en Afrique du Sud* par Matthias Glayre. Invervention de Thierry Wendling, ethnologue. En collaboration avec le bureau du délégué aux étrangers.

13.5.2006 : *Justice I*. Textes de F. Dürrenmatt lus par Maria Becker. Exposé de Peter Nobel. Discussion avec Peter Nobel, Christian Trenkel, Martin Stingelin.

17.5.2006 : *Concert. Création in situ Sylvie Courvoisier*, pianiste.

20.5.2006 : *Nuit des Musées Neuchâtel 2006*. Visites guidées de l'exposition permanente de 17h00 à 24h00. Lecture du *Minotaure* de F. Dürrenmatt par Dominique Bourquin.

21.5.2006 : *Journée internationale des musées. Musées et jeune public*. Lancement d'un concours dans le cadre duquel le jeune public est invité à partager son point de vue personnel sur le musée ; les réalisations originales ont démontré un regard critique pour des enfants âgés en moyenne de 9 ans.

1.8.2006 : Jazz en plein air au Centre Dürrenmatt, avec le trio Lucien Dubuis.

1.9.2006 : *Ouverture de la Fête des Musiciens Suisses*. Vallon de l'Ermitage. Installation sonore de Jonas Kocher.

6.9.2006 : *Concert. Création in situ Hildegard Kleeb*, pianiste

19.10.2006 : *Justice II*. Lecture de textes de F. Dürrenmatt par Mathias Glayre. Table ronde animée par Pierre Bühler. Avec Bernard Bertossa, Gisèle Ory et Geneviève Joly.

24.11.2006 : *Le Cerveau, 4e cycle. Intelligence artificielle. Robots et affects*. Lecture d'extraits du Cerveau de F. Dürrenmatt par J. Probst.Avec Etienne Barilier, Biljana Petreska, Micha Hersch, Florence Quinche.

Scuol, Center da cultura Nairs

21.10.2006: Simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert*. Referats e discussiun/ Vorträge und Diskussion. Üna cooperaziun tanter la Fundaziun NAIRS, l'Università da Turich, l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e l'ASL.

Soleure, Journées littéraires

27.5.2006: *Pour Jean Starobinski.* Hommage à l'auteur avec Yves Bonnefoy et Gérard Macé. Présentation : Iso Camartin et Stéphanie Cudré-Mauroux, Journées littéraires de Soleure. Rencontre conçue par l'Association de soutien des Archives littéraires suisses.

Congrès et manifestations spécialisées

Science de l'information

15. – 17.2.2006: *Save Paper! Mass Deacidification – Today's experience, tomorrow's perspectives.* International Conference. Swiss National Library, Bern.

22.2.2006: *Langzeitverfügbarkeit digitaler Publikationen in Schweizer Archivbibliotheken – Webarchiv Schweiz*. / *Disponibilité à long terme des publications électroniques dans les bibliothèques patrimoniales suisses – Archives Web Suisse* Schweizerische Landesbibliothek, Bern / Bibliothèque nationale Suisse, Berne

Library Science Talks
Bern, Swiss National Library

28.3.2006: *Web statistics: how to collect them, can we trust them?* Ellen Fleeurbaay, Amsterdam Municipal Archives, Amsterdam, The Netherlands

25.4.2006: *Google Book Search: improving discoverability of content in the digital age*. Santiago de la Mora, Google Book Search, Google UK Ltd

9.5.2006: *Let the real OA stand up! say researchers, librarians, publishers, citizens,…* Jean – Claude Guédon, Université de Montréal, Montreal, Canada

12.9.2006: *WikiOnt: an ontology for describing and exchanging Wikipedia articles*. Hannes Gassert, Université de Fribourg, Fribourg, Switzerland

17.10.2006: *10 billion words: guidelines for large – scale newspaper digitisation*. Jane Shaw, British Library, London, United Kingdom

28.11.2006: *The transformation of readers to contributors – how the bloggers are changing media*. Espen Egil Hansen, Verdens Gang, Oslo, Norway

Littérature

9. – 14.7.2006: Zweite Sommerakademie zur Schweizer Literatur im Centre Dürrenmatt Neuchâtel: *Der Kriminalroman*, mit Referaten von Hubert Thüring, Irmgard Wirtz, Peter Gasser, Elio Pellin, Ulrich Weber, Jochen Vogt, Peter Rusterholz und Hansjörg Schneider.

16. – 18.11.2006: *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Eine internationale literaturwissenschaftliche Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, unterstützt vom Schweizerischen Nationalfonds. Verantwortlich: Hubert Thüring, Michael Schläfli, Corinna Jäger – Trees, Thomas Feitknecht, Rudolf Probst. Schweizerische Landesbilbiothek, Bern.

Publications et conférences spécialisées

Bibliographies

Le livre suisse : bibliographie nationale suisse / éd. Bibliothèque nationale suisse = *Das Schweizer Buch = Il libro svizzero = Il cudesch svizzer = The Swiss book*. – Berne : Bibliothèque nationale suisse. 25 fasc. – fasc. 16: partitions musicales, fasc. 25: publications en série. – ISSN 0036-732X vol.. 106 (2006). – 2006. – 25 fasc. (3507 pp.) + index semestriel, index annuel.

Bibliographie de l'histoire suisse, 2003 / *Bibliographie der Schweizergeschichte, 2003.* Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

Bibliographia Scientiae Naturalis Helvetica, Vol. 81, 2005. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

Science de l'information

ACCART, Jean-Philippe: "The SwissInfoDesk Experiment : the building of a website subject gateway as a contributive part of a virtual reference desk", in: *Collection Building*, vol. 54, no 4, 2006, pp 134 – 138

ACCART, Jean-Philippe: « Les bibliothèques contre les déséquilibres : IFLA Séoul 2006 », in : *Archimag*, no 98, 2006, pp 30 – 31

ACCART, Jean-Philippe: « La mémoire documentaire en Europe et dans le monde », in : *Arbido*, no 1, 2006, pp 25 – 29

ACCART, Jean-Philippe: « Documentation : un mot, une histoire, une actualité autour d'un métier », in: *RESSI, revue électronique suisse en sciences de l'information*, no 3, 2006, pp 2 – 8.
http://campus.hesge.ch/ressi/Numero_3_mars2006/articles/PDF/RESSI_014_JPA_Documentation.pdf

ACCART, Jean-Philippe: « Consortiums : optimiser ses acquisitions ». In: *Archimag – Guide pratique, Les publications électroniques*, Paris : Cerda , 3ème éd. 2006

ACCART, Jean-Philippe: "SwissInfoDesk : the virtual reference desk project of the Swiss National Library", in: *New Library World*, vol. 107, no 5/6, 2006, pp 228 – 237

ACCART, Jean-Philippe: « Le droit d'auteur dans un environnement numérique : les positions de l'IFLA et de l'UNESCO », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 28 – 30

BALZARDI, Elena : „Bibliothekarische Erschliessung : Ziele, Methoden, Herausforderungen." Referat an der VSA – Fachtagung, 7.4.2006, publiziert in: *Arbido*, no 3, 2006, pp 11 – 14

BALZARDI, Elena : „Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek" in: *Arbido,* no 4, 2006, pp 27 – 30

BALZARDI, Elena : « Le projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse ». Présentation.
Groupe romand de documentation, Genève, 30.5.2006
Semaine du document numérique, Université de Fribourg, Fribourg, 19.9.2006
Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque, Fribourg, 27.10.2006

BALZARDI, Elena : „Projekt e-Helvetica : Webarchiv Schweiz". Präsentation am Österreichischen Bibliothekartag 2006, Bregenz, 21.9.2006

BOLDINI, Christoph ; DÜRINGER, Cornelia : „Einführung in die AACR2". BBS-Kurs, Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 11.4.2006

BLÜHER, Agnes : "The alkaline reserve – a key element in paper deacidification". Paper given at the congress *Save Paper! Mass deacidification: Today's Experiences – Tomorrow's Perspectives*, Swiss National Library, Bern, 15. – 17.2.2006

BLÜHER, Agnes : „Die Anwendung von Massenverfahren am Beispiel der Schweizerischen Landesbibliothek". Vortrag am Kongress *Schriftliches Kulturerbe erhalten – eine nationale Aufgabe im europäischen Rahmen*, Leipzig, 13. – 15.3.2006. Publiziert online: http://www.uni–muenster.de/Forum–Bestandserhaltung/downloads/Blueher_Leipzig_2006.pdf

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela : “Five year’s experience in paper deacidification in the Swiss National Library”. Paper given at the *IPC 5th International Conference* (First ICON Book&Paper Group Conference), Edinburgh, 26. – 29.7.2006. Published in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*. In print

BLÜHER, Agnes; GROSSENBACHER, Gabriela (eds.):*Save Paper! Mass deacidification: Today’s Experiences – Tomorrow’s Perspectives*. Papers given at the International Conference, 15 – 17.2.2006. Berne: Swiss National Library, 2006

CLAVEL, Pierre: « Comment la localisation gêne les portails internationaux : jeux de caractères et accès international », présentation lors du 72e Congrès général de l’IFLA, dans le cadre de la session *Scripts, UNIMARC & UNICODE,* Séoul, 21.8.2006, à paraître dans *IFLA Journal*

DOFFEY, Marie-Christine: “Hat die Memopolitik eine Chance?”, in: *Arbido*, no 1, 2006, pp 31 – 32

GROSSENBACHER, Gabriela : “Paper deacidification as a measure for preserving the originals – Five year’s experience in paper deacidification in the Swiss National Library”, in: *Proceedings of the IPC 5th International Conference (First ICON Book&Paper Group Conference)*, 26. – 29.7.2006, Edinburgh. In print

LANDRY, Patrice : “Dewey Decimal Classification (DDC) at the Swiss National Library”, in: *Cataloging & Classification Quarterly*, vol. 42, no 3 – 4, 2006, pp 135 – 145

LANDRY, Patrice : « Multilinguisme et langages documentaires : le projet MACS en contexte européen », in : *Documentation et Bibliothèques*, vol. 52 , no 2 , avril/juin 2006 , pp. 121 – 129

LANDRY, Patrice : “The use of the Dewey Decimal Classification (DDC) for the organisation of national bibliographies: Switzerland, Germany and Austria”, in: *International Cataloguing and Bibliographic Control,* vol. 35, no 3, July/September 2006, pp. 59 – 62

LANDRY, Patrice: “Report on cross – language subject access options”. Paper given at Subject Access Seminar, TEL-ME-MOR, Prague, 23.11.2006

LANDRY, Patrice: “Multilingual access to subjects (MACS)”. Paper given at M-Cast Seminar, Prague, 24.11.2006

ROD, Jean-Marc, RIVIER, Alexis: “BibliOpass : an open library network in Switzerland“, in: *Liber quarterly*, vol. 16, no 1, 2006, http://liber.library.uu.nl/

ROD, Jean-Marc: « Le droit de prêt en Suisse », in : *Arbido*, no 2, 2006, pp 40 – 41

SIGNORI, Barbara : “Webarchive Switzerland”. Paper given at *iPRES, International Conference on Preservation of Digital Objects*, Cornell University, Ithaca NY, 9. – 10.10.2006

WEILENMANN, Anne-Katherina: *Fachspezifische Internetrecherche : für Bibliothekare, Informationsspezialisten und Wissenschaftler*. München: K.G. Saur, 2006.

Beaux-arts

BIERI, SUSANNE (Hg.), *Rudolf De Crignis – Surface.* Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

DE CRIGNIS, Rudolf, *Surface.* Edition mit drei Radierungen. Bern: Schweizerische Landesbilbliothek, 2006

Hanny Fries – Dürrenmatt am Schauspielhaus Zürich. Theaterzeichnungen. 1954 – 1983. Ausstellungskatalog. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 2006

Littérature

CH – LIT, Mitteilungen zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Rudolf Probst, Ulrich Weber. No.14, Dez. 2006

QUARTO – Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura no. 21/22: *Studer, Bärlach, Ripley und Co: Zum Kriminalroman in der Schweiz*. Redaktion: Corinna Jäger-Trees, Ulrich Weber. Januar 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : *Patricia Highsmith, catalogue de l'exposition*. Avec Ulrich Weber. Berne : Bibliothèque nationale suisse, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Tom Ripley, collectionneur et psychopathe », in : *Studer, Bärlach, Ripley, Gunten & Co.*, *QUARTO, revue des Archives littéraires suisses*, no 21 – 22, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Jean Starobinski et les arts. Relation critique ». Entretien avec Jean Starobinski par Pascal Griener et Stéphanie Cudré – Mauroux. *Perspective, La revue de l'INHA*, no 2, 2006

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie : « Hélène en miroir. De Pierre Jean Jouve à Pierre – Alain Tâche », in : *Pierre – Alain Tâche. Une poétique de l'instant,* Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2006

DÜRRENMATT, Friedrich : *L'épidémie virale en Afrique du Sud*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 8)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Exposé monstre sur la justice et le droit. Une petite dramaturgie de la politique*. Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel : Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 9)

DÜRRENMATT, Friedrich : *Le Cerveau. Cerveaux électroniques. L'Expérience.* Ed. Ulrich Weber. Neuchâtel: Centre Dürrenmatt, 2006 (=CDN cahier no 10)

GANZONI, Annetta: «Bündnerromanische Kriminalgeschichten als Genre der kulturpolitischen Auseinandersetzung», in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs,* no. 21/22, 2006, pp. 161 – 167

GANZONI, Annetta: "*Stizzis da «La müdada» aint il Archiv svizzer da letteratura*". Referat al simposi *Lectüras da «La müdada» da Cla Biert* , Center da Cultura Nairs, Scuol, 21.10.2006

JÄGER-TREES, Corinna: "Von der Sinnkrise zur erfüllten Existenz. Werner Schmidlis *Der Mann am See*", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 139 – 144

JÄGER-TREES, Corinna: „Manuskriptbücher und Loseblätter. Von *Der Stumme* zu Zeit *des Fasans"*. Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

LATHION, Marie-Thérèse: « Nouvelles du Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses », in : *Continent Cendrars*, Berne, no. 12, 2006, pp 227 – 237

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." Umfassender Überblick über die Geschichte des Schweizer Kriminalromans. (Rezension zu Paul Ott: *Mord im Alpenglühen. Der Schweizer Kriminalroman. Geschichte und Gegenwart.* Wuppertal: Nordpark, 2005 – Krimi-Kritik, 4), in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 183 – 184

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." „Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in Bibliotheken und Archiven der Schweiz", in: *Arbido,* no 3, 2006, pp 21 – 24

PROBST, Rudolf: „Mord im Alpenglühen." „Hans Boeschs Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk*." Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

SCHLÄFLI, Michael: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser.* in: Bern: Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, 2006 (=Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA), Forschung und Literaturkritik 5)

SCHLÄFLI, Michael: *Rückkehr zur Herkunft. Archivmaterialien zu Christoph Geisers Romanen* Grünsee *und* Brachland, zusammengestellt und kommentiert von Michael Schläfli. Eine CD-ROM des Schweizerischen Literaturarchivs (SLA) der Schweizerischen Landesbibliothek (SLB), Beilage zu: Geiser Christoph: *Grünsee / Brachland. Zwei Romane*, Zürich: Ammann Verlag 2006

SCHLÄFLI, Michael: „'Der Text kommt aus der Dunkelheit!' Christoph Geiser schreibt *Im Freigehege".* Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert, mit Irmgard Wirtz: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers", Vortrag und Workshop im Rahmen der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. – 14.7.2006

THÜRING, Hubert: „[...] es ist zum ersten Mal, daß ich versuche, zuerst einen Plan zusammenzuleimen, bevor ich mit der anderen Arbeit beginne'. Der späte Anfänger Friedrich Glauser". Vortrag gehalten an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv / Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 16. – 18.11.2006

THÜRING, Hubert: „Friedrich Glausers Poetik der (Kriminal-)Literatur. Die Diskursivierung von Literatur und Wirklichkeit durch Verhör und Protokoll", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006: *Der Kriminalroman in der Schweiz*, pp 61 – 79

THÜRING, Hubert: „Interventionen zwischen Seele und Körper. Friedrich Glausers *Matto regiert* und das biopolitische Dispositiv der Psychiatrie", in: Cornelius Borck und Armin Schäfer (Hrsg.), *Psychographien*, Freiburg im Breisgau: diaphanes 2006, pp 301 – 341

THÜRING, Hubert: Jahresgabe des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs: Friedrich Glauser (Auswahl des Brief-Faksimiles und editorische und biographische Begleittexte), Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006

WEBER, Ulrich: *Friedrich Dürrenmatt oder Von der Lust, die Welt noch einmal zu erdenken.* Bern: Haupt, 2006

WEBER, Ulrich: *Patricia Highsmith, Ausstellungsführer*, mit Stéphanie Cudré-Mauroux, Bern: Schweizerische Landesbibliothek, 2006

WEBER, Ulrich: „Recht und Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt". Einführungsvortrag zum Fortbildungskurs des Berner Obergerichts im Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.11.2006

WEBER, Ulrich: „Starke und weniger starke Abgänge: Zerfallserscheinungen der Detektivfigur bei Dürrenmatt und Highsmith", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs* no. 21/22, 2006, pp 80 – 98

WEBER, Ulrich:"Es war nichts geschehen – Spiele mit dem Kriminalroman in der neueren Deutschschweizer Literatur", in: *QUARTO, Zeitschrift des Schweizersichen Literaturarchivs no.* 21/22, 2006, pp 169 – 178

WIRTZ, Irmgard: „Verbrechen auf engstem Raum. Investigation und Detektion in Friedrich Glausers Kriminalromanen, in: *Quarto, Literaturzeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs*, no. 21/22, 2006, pp 51-60

WIRTZ, Irmgard, mit Hubert Thüring: „Die Kriminalromane Friedrich Glausers, Vortrag anlässlich des Workshops der Sommerakademie *Kriminalromane in der Schweiz*. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 10. - 14.7.2006

WIRTZ, Irmgard: „Elias Canettis nachgelassene Papiere: Jede Aufzeichnung ein Anfang." Vortrag an der Tagung *Anfangen zu schreiben. Über ein kardinales Moment im Verhältnis von Textgenese und Schreibprozess.* Schweizerisches Literaturarchiv/Schweizerische Landesbibliothek, Bern 16.-18.11.2006.

WIRTZ, Irmgard: „Das Literaturarchiv und der Kanon." Vortrag und Podiumsgespräch anlässlisch des Jubiläums zum 10-jährigen Bestehen des Oesterreichischen Literaturarchivs, Wien 12.9.2006

Ressources

Services et personnel

Etat 31.12.2006

Direction

Directrice : Marie-Christine Doffey
Suppléance : NN

Conseil de direction

Marie-Christine Doffey, directrice
Hans-Dieter Amstutz, Elena Balzardi, Susanne Bieri, Pierre Clavel, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

État-major

Formation : Cornelia Düringer
Construction : Dr. Willi Treichler
Controlling : Pierre Clavel
Adjoint de direction : Matthias Nepfer
Coopération nationale et internationale : Genevieve Clavel-Merrin
Tâches spéciales : Jean-Marc Rod

Secrétariat de direction
Nicole Clausen-Salvisberg, Helene Daphinoff-Schatzmann, Franziska Kleeb, Elsbeth Lutz

Marketing et communication
Responsable : Hans-Dieter Amstutz
Suppléance : Ruth Büttikofer
Dora Corti, Peter Erismann, Janine Fehr, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger

Technologies d'information
Responsable : Hansueli Locher
Suppléance : Iris Marthaler
Jean-Christophe Pilloud, Mark Richard

Section Collection

Responsable : Elena Balzardi
Suppléance : Dagmar Uebelhard-Petzold

Bibliothécaires-système
Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

Projet e-Helvetica
Barbara Signori, Doris Egli, Yvonne Bättig

Service Acquisitions
Responsable : Philippe Girard
Suppléance : Katharina Helfenstein
Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katharina Helfenstein, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnolo-Renggli

Service Périodiques
Responsable : Heidi Jann

Suppléance : N.N.
Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Sabine Isely Aeby, Miriam Kiener, Melanie Kriemler, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Heinz Striffeler, Brigitte Vojacek, Angelika Waldis

Service Catalogage alphabétique
Responsable : Dagmar Uebelhard-Petzold
Suppléance : Hugo Aebersold
Yvonne Bättig, Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Nathalie Manteau, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Service Indexation matières
Responsable : Patrice Landry
Suppléance : Urs Frei
Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Nicole Lampart, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Dr. Pierre Surchat, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg

Service Conservation
Responsable : Gabriela Grossenbacher Bakri
Suppléance : Dr. Agnes Blüher

Domaine Atelier de reliure
Responsable : Marianne Wälchli
Suppléance : Mirjam Gierisch
Mirjam Huber, Stephan Schmid

Domaine Entretien des collections
Responsable : André Page
Chantal Schwendener, Regula Anklin-Mühlemann, Martin Gasser, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Domaine Désacidification du papier
Responsable : Dr. Agnes Blüher
Gertrud Ammann, Simone Schär

Service Magasins et logistique
Responsable : Sylvain Rossel
Suppléance : Margrith Graf
Peter Brauen, Marianne Glauser, Daniel Läderach, Gordana Lazic Tschanz, Eva Pajaziti, Elsbeth Sigrist, Francine Sigrist, Florian Steffen, Rolf Ueltschi

Section Utilisation

Responsable : Liliane Regamey
Suppléance : N.N.

Prestations en ligne
Responsable : Silvia Hofmann
Marco Vogt, Armin Zuercher, Iris Zürcher

Service Prêt
Responsable : Silvia Kurt-Müller
Suppléance : Barbara Plaschy
Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Michael Sasdi, Susanne Schumacher, Maria Spagnuolo, Louise Vilén

Service Information au public
Responsable : Anne-Katharina Weilenmann
Suppléance : Regula Cosandey
Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Lorenz Störi, Mathias Weichelt, Ursula de Wurstemberger

Service Recherches
Responsable : Jean-Philippe Accart
Suppléance : Andreas Berz
Isabelle Antognini, Simone Bleuler, Jane Suzanne Mauerhofer Haala, Pierre Pillonel, Beat Scherrer-Schwyn, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti

Service Photo- et reprographie
Responsable : Peter Sterchi
Suppléance : Simon Schmid
Jonas Amstutz, Nicole Béguin, Paolo Manzoni, Marco Radisavljevic

Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Responsable : Janine Perret Sgualdo
Nicole Felber, Catherine Odiet , Dr. Ulrich Weber

Archives littéraires suisses

Responsable : Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Suppléance : N.N.
Stéphanie Cudré-Mauroux, Aline Delacrétaz, Lukas Dettwiler, Annetta Ganzoni, Michel Guinard, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Dr. Rudolf Probst, Gabriela Rauch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Cabinet des estampes

Responsable : Susanne Bieri
Suppléance : Dr. Mechthild Heuser
Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour, Ariane Sanchez-Rustichelli

En formation

Karin von Wartburg (Ausbildung zur Wissenschaftlichen Bibliothekarin*);* Debora Meier und Lauranna Sieber (Ausbildung zu Informations – und Dokumentationsassistentinnen); Angela Trummer (Vorpraktikum für Informations – und Dokumentationsspezialistin); Julian Nydegger und Belkis Yildiz (Ausbildung zum/zur Buchbinder/in); Sandra Winkelmann (Vorpraktikum für Restauratorin)

Départ à la retraite

Anton Caflisch, Patricia Meier, Alice Neff, Heinz Zahnd

Finances

Dépenses	Groupe de produits collection	Groupe de produits utilisation	Subvention à la Phonothèque nationale suisse	Total
Frais de personnel	7'952'420	6'360'703		14'313'123
Dépenses de fonctionnement	5'218'144	2'397'228		7'615'372
Frais de subvention			1'300'000	1'300'000
Total	13'170'564	8'757'931	1'300'000	23'228'495
Recettes	0	299'945		299'945

Bibliothèque nationale suisse
93e Rapport annuel 2006
Annexe

Éditeur:
Bibliothèque nationale suisse, Berne

Conception et rédaction:
Hans-Dieter Amstutz

Traduction:
Service linguistique de l'Office fédérale de la culture

Berne, avril 2007

ISSN 1662-145X