

Le projet Avanti, un nouveau démarrage pour la Bibliothèque nationale suisse

Autor(en): **Rod, Jean-Marc / Rätus Luck / Treichler, Willi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **86 (1999)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-362324>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le projet Avanti, un nouveau démarrage pour la Bibliothèque nationale suisse

Accueillir, orienter et informer : les travaux en cours à la Bibliothèque nationale suisse (BN) nous obligent à complètement repenser ces fonctions pour répondre à ce que le public est en droit d'attendre d'une institution patrimoniale ancrée dans la tradition aussi bien que dans la modernité.

Rappel

Le projet *RAMSES*, lancé en 1991, avait pour but la complète réorganisation de la BN. Pour le public, ce projet avait commencé à déployer ses premiers effets en 1994 avec l'introduction de l'interrogation en ligne de notre catalogue informatisé. Cette première mesure avait provoqué des changements majeurs dans la salle des catalogues avec la disparition de certains fichiers et leur remplacement par huit stations PC donnant accès au catalogue de la BN, à celui des principales bibliothèques suisses et étrangères, au réseau de cédéroms et à Internet. La seconde mesure, aux conséquences tangibles pour les usagers, a été l'introduction du prêt informatisé en 1997.

Dans le même temps, les nouveaux magasins souterrains de la BN ont été construits et les fonds y ont été déménagés en 1997.

Le message de 1991 concernant la réorganisation de la BN prévoyait que les anciens magasins, une fois vidés de leur contenu, serviraient de nouveaux espaces publics permettant à la BN d'assumer les fonctions d'une bibliothèque nationale moderne. Ce changement d'affectation impliquait naturellement la transformation de l'ensemble du bâtiment, les surfaces gagnées sur les anciens magasins devant être adaptées à leurs nouvelles fonctions.

La BN ayant quitté ses locaux de la Hallwylstrasse 15 en septembre 1998, des travaux de complète transformation ont été entrepris qui devraient durer jusqu'à la fin de l'an 2000. Le retour de la BN dans ses murs doit constituer l'achèvement du projet *RAMSES*.

Le projet Avanti

Une fois les travaux en cours terminés, la Bibliothèque nationale suisse disposera de locaux qui lui permettront de remplir les fonctions d'une bibliothèque nationale moderne. Le projet Avanti consiste essentiellement à définir, mettre en place et assurer le fonctionnement des infrastructures et des services offerts au public dans le bâtiment rénové de la Hallwylstrasse 15 ainsi que de préparer le déménagement proprement dit. Il a pris le relai, en les regroupant, de différents projets ou activités de la BN visant à préparer le retour à la Hallwylstrasse 15. L'importance du problème posé justifiait en effet que soit défini un projet global prenant en compte l'ensemble des questions à régler.

Composé de quatre sous-projets, *Avanti* bénéficie en outre de l'apport de deux cellules de soutien.

Organisation de projet

- mandant : Jean-Frédéric Jauslin ;
- chef de projet : Jean-Marc Rod ;
- sous-projet n° 1 *Infrastructure* : Willi Treichler ;
- sous-projet n° 2 *Médias* : Rätus Luck ;
- sous-projet n° 3 *Services* : Monika Mosberger ;
- sous-projet n° 4 *Communication* : Peter Kraut ;
- cellule *Méthode et qualité* : Pierre Clavel ;
- cellule *Ressources et controlling* : Daniel Lemp.

Les sous-projets

Sous-projet n° 1 *Infrastructure*

Il consiste à assurer les relations avec les architectes, l'Office fédéral de la culture et l'Office fédéral des constructions et de la logistique, à tenir compte des besoins exprimés par les autres sous-projets, à définir et à mettre en place les structures d'accueil (loge, vestiaire,

cafétéria), la surveillance des locaux, la signalétique, etc.

De plus, il doit préparer l'emménagement du personnel de la BN dans les locaux rénovés, la mise hors service des salles publiques provisoires au premier niveau des magasins souterrains, de manière que ces locaux puissent recouvrer leur fonction d'origine.

L'année 1999 a été consacrée au gros œuvre et à la planification détaillée de l'installation. Les coûts et les délais ont heureusement pu être respectés, ce qui permet d'espérer que le bâtiment transformé et rénové pourra être mis en exploitation à la fin de l'an 2000 ou au début de 2001.

Une fois encore, la transformation d'un bâtiment existant et classé s'est avérée bien plus complexe que la construction d'un nouveau bâtiment ; d'éventuelles surprises ne doivent donc pas être exclues dans le futur. La planification de détail, fondée sur un projet qui dure maintenant depuis plus de quatre ans et dont les prémices remontent à un concept de 1992, s'applique en premier lieu aux salles publiques : ancienne salle de lecture et nouvelles places de lecture dans les anciens magasins, Centre d'information, salles polyvalentes et nouvelle cafétéria. De nombreux contacts directs entre les architectes et les représentants de la BN ont permis de régler les problèmes propres aux activités de la bibliothèque et ont abouti à de nombreux compromis. Ces discussions ont été facilitées par l'excellente collaboration avec les entreprises et les fournisseurs qui ont su tenir compte de presque tous nos besoins.

On peut dès aujourd'hui constater que le travail considérable engendré par la transformation d'un lieu de stockage en zones publiques – avec les risques qu'une telle entreprise comporte – aura un résultat positif.

Sous-projet n° 2 Médias

Ce projet prend en charge tous les aspects liés à l'offre de supports d'information dans les quatre étages en libre accès : bibliographies et ouvrages de référence, journaux et périodiques, monographies. Il coordonne le traitement des documents et définit le système de classification.

Vu de haut en bas, l'offre de documents dans la zone en libre accès se dessine de la manière suivante :

Au quatrième niveau, les littératures suisses seront mises à l'honneur : dans la salle de lecture des Archives littéraires suisses (ALS) se trouveront présentées les principales éditions des auteurs suisses les plus importants, ainsi que celles d'auteurs dont les ALS conservent des fonds ou des archives partielles. La responsabilité de ce secteur incombe naturellement aux ALS.

Au troisième niveau – et en partie aussi au deuxième niveau – seront offerts, sur supports imprimés ou électroniques, tous les documents ayant trait à la Suisse et à ses spécificités : géographie, histoire, politique, droit, art, folklore, dialectologie, etc. Les ouvrages scientifiques y trouveront leur place aussi bien que les ouvrages de vulgarisation, cette zone devant inciter au « furetage » tout autant qu'à l'étude approfondie. Avec l'adjonction d'un secteur consacré à la bibliothéconomie et à la conservation des documents, elle comprendra près de 12 000 titres à son ouverture et environ 20 000 dans sa capacité maximale. On y trouvera de surcroît une documentation constamment tenue à jour sur des thèmes contemporains touchant à la politique et à la culture.

Le deuxième niveau sera pour sa plus grande part consacré aux journaux et périodiques. Il reflétera dans son organisation la structure du troisième niveau et comprendra les domaines du droit, de l'art, etc. Naturellement, il y sera aussi tenu compte des intérêts de nos usagers dont les besoins vont du simple divertissement à d'érudites recherches.

Au premier niveau – celui de l'ancienne salle de lecture –, on trouvera des ouvrages de référence sur tout sujet, ainsi que des bibliographies générales et spécialisées. Un secteur consacré à l'« information immédiate », telle que les horaires de trains ou d'avions, les documents biographiques, etc., y sera également aménagé, de même qu'un autre destiné aux parutions et acquisitions récentes. Dans le voisinage immédiat de la salle multimédia, où seront installés les appareils de reproduction, seront mis à disposition des cédéroms et autres supports audiovisuels ayant trait notamment au domaine de la musique suisse.

De ces quatre niveaux doit naître un paysage fait de relief et de mouvement, paysage qui se modifiera constamment grâce à l'apport de nos spécialistes. Ne peut informer – et nous

revenons au début de cet article – que celui qui est bien informé lui-même. Si nous voulons prendre au sérieux notre mandat dans le cadre de la « nouvelle BN », il en résulte des obligations : nous devons rester très au fait de l'état de la recherche et devons demeurer à l'écoute des besoins de nos usagers. Tâche exigeante, certes, mais ô combien passionnante !

Sous-projet n° 3 Services

Ce sous-projet planifie et règle les procédures et les services dans la « BN 2000 ». Il touche en particulier les domaines du prêt, de l'information et des recherches aux différents niveaux accessibles au public. Dans le même temps, il faut bien sûr mettre cette offre de services en concordance avec celle des Archives littéraires suisses et du Cabinet des estampes. Il faut aussi déterminer une nouvelle offre, plus étoffée et plus différenciée, notamment sur le plan des places de lecture et de travail, qui tienne compte des multiples besoins des usagers. Mentionnons en particulier la nouvelle salle de formation informatique, les salles pour le travail personnel ou en groupe, la salle multimédia et les places de travail dans les diverses salles de lecture.

La planification concerne aussi l'offre de documents présentés en libre accès dans les différents niveaux et ses corollaires : agencement et utilisation de ces fonds. L'intégration des nouveaux médias est cruciale en raison du rôle toujours plus important qu'ils sont appelés à jouer. Il faut donc veiller attentivement au choix des ordinateurs personnels, du mobilier, de l'aménagement intérieur et de l'éclairage. En outre, nous tient à cœur l'installation d'un centre de reprographie disposant de la technologie nécessaire : lecteurs-copieurs de microfilms, photocopieurs, scanners, etc. ; parallèlement, nous devons garantir des possibilités suffisantes de reprographie aux différents étages.

Le sous-projet *Services* travaille intensément à l'élaboration d'une nouvelle signalisation, de manière à rendre plus manifestes les services offerts par la BN. Au surplus, la réouverture de la BN nous fournira l'occasion de proposer un programme de visites et de cours complètement renouvelé. Enfin, *last but not least*, le personnel du Centre d'information Helvetica

sera formé à ses nouvelles tâches et procédures, de manière à pouvoir répondre complètement aux attentes de son public.

Sous-projet n° 4 Communication

La réouverture de la BN lui offre la possibilité d'informer un large public sur les services qu'elle offre et les collections qu'elle met à sa disposition. Le sous-projet *Communication* définit les mesures et moyens nécessaires à mettre en œuvre, dont en particulier la promotion, la manifestation officielle de réouverture ainsi que le programme d'expositions. Ce programme sera réalisé dans une salle *ad hoc* de près de 150 mètres carrés, ménagée entre la salle des catalogues et la cafétéria, et qui permettra d'organiser ces manifestations dans des conditions optimales. Trois expositions sont prévues pour 2001, et leur contenu très varié permettra de jeter un regard pluriel sur la vie de la bibliothèque. Un autre aspect à souligner est la conception et la réalisation de nouvelles brochures d'information destinées à faire connaître les nouveaux services de la BN. Comme la nouvelle bibliothèque disposera d'importantes surfaces publiques supplémentaires ainsi que d'une vaste zone en libre accès, ces éléments doivent être mis en valeur. Il s'agit d'une occasion unique de mieux promouvoir les fonds de la Bibliothèque, des Archives littéraires suisses et du Cabinet des estampes.

Les cellules Méthodes et qualité et Ressources et controlling

Un projet d'une telle envergure, qui engage de vastes ressources tant en personnel qu'en infrastructure de toute sorte, doit faire l'objet d'un suivi rigoureux. Il a été décidé de le gérer selon la méthode de gestion de projet *Hermès*, et ce particulièrement pour tout ce qui nécessite des outils informatiques. Les autres aspects du projet s'inspirent de la méthode en l'adaptant. De la même manière, il faut s'assurer que les sommes indispensables sont bien mises au budget et utilisées conformément aux besoins exprimés par les responsables des sous-projets. Les moyens nécessaires à l'exploitation des nouveaux locaux doivent de même être définis et obtenus.

Les ressources humaines revêtent aussi une très grande importance : le projet *Avanti* étant géré en parallèle avec les activités normales de la bibliothèque, il a fallu avoir recours à du personnel extérieur engagé sur mandat, de façon que l'activité courante ne souffre aucun retard dû à l'avancement du projet.

Les ressources humaines et financières

Comme il l'a été précisé ci-dessus, ce projet d'envergure monopolise de nombreuses ressources. Une dizaine de personnes a donc été engagée sur des mandats de durée limitée, généralement jusqu'à la fin de l'an 2000, date probable du retour de la BN dans ses murs.

Au plan financier, près de 720 000 francs ont été investis en 1999, principalement pour la constitution des fonds en libre accès (achat de bibliographies, d'ouvrages de référence, de monographies, etc.), pour la digitalisation de l'ancien catalogue matières et pour différents autres mandats.

Pour l'an 2000, ce sont près de 1 425 000 francs qui ont été demandés par les responsables des sous-projets sous les rubriques budgétaires propres à la BN. Sous la rubrique « Informatique », une demande de 350 000 francs supplémentaires a été faite pour l'acquisition d'ordinateurs personnels destinés aux salles publiques, alors que sur les budgets OFCI (Imprimés et équipement) ce sont encore 320 000 francs qui ont été requis.

Le projet *Avanti* représente incontestablement une tâche passionnante, celle qui consiste à définir le rôle de la Bibliothèque nationale dans la société de l'information. À l'heure où l'accès direct des usagers à une infinité de ressources par le truchement des réseaux électroniques favorise une discussion remettant en cause la fonction des bibliothèques, la BN peut faire valoir sa spécificité, et saisit ainsi l'occasion de mettre en valeur ses fonds, son essence démocratique et son ouverture sur l'avenir.

