

L'Association Culturelle pour le Voyage en Suisse

Autor(en): **Reichler, Claude**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **85 (1998)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-362317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'Association Culturelle pour le Voyage en Suisse

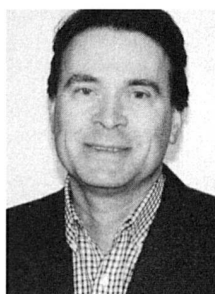
Pourquoi avoir créé une association ?

À partir du XVIII^e siècle, les voyageurs européens qui parcourent la Suisse sont de plus en plus nombreux: les Anglais, les Français, les Allemands, les nations du Nord et de l'Est de l'Europe, tour à tour explorent les Alpes, admirent la beauté des vallées et la riche tradition des villes. Au cours des XVIII^e et XIX^e siècles, le voyage en Suisse devient un phénomène majeur de la culture européenne tout entière. Bien des voyageurs sont des gens instruits, hommes de lettres, artistes ou politiques ; souvent, durant leur voyage, ils écrivent des lettres, des mémoires, des ouvrages historiques. Les thèmes qu'ils abordent passionnent les lecteurs du temps : la vie politique (la petite communauté, les formes du pouvoir), la découverte de la nature, l'homme enfin, que les voyageurs voient libre et harmonieusement inséré dans son cadre de vie.

Tous ces documents constituent une *histoire du regard* sur les communautés et les paysages helvétiques. Cette histoire, nous pouvons la retrouver et la mettre à la disposition du public d'aujourd'hui. Elle fait partie de notre patrimoine culturel parce qu'elle montre les images de la Suisse forgées et diffusées par ses visiteurs. En mettant au premier plan les interactions culturelles, elle renouvelle l'image de la Suisse, région qui fut plus que d'autres ouverte et traversée par des sensibilités riches et fortes. L'intérêt pour ce type d'approche est manifeste aujourd'hui, tant dans le public que dans les institutions (colloques, expositions). Les chercheurs existent, mais ils sont dispersés entre plusieurs disciplines dans différentes universités.

Pour notre part, l'ouvrage paru en mai 1998 dans la collection « Bouquins » aux éditions Robert Laffont, *Le Voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XX^e siècle*, a constitué un point de départ à la fois documentaire et intellectuel. L'Association Culturelle pour le

Voyage en Suisse ¹, créée il y a moins de deux ans, se propose d'exploiter les matériaux réunis, mais aussi de rassembler les chercheurs dispersés et de faire valoir leurs travaux. Deux objectifs majeurs légitiment notre action : nous voulons ouvrir la recherche universitaire à un plus vaste public, en allant chercher ce public là où il est ; et nous souhaitons explorer la richesse historique des voyages en Suisse, en vue de faire apparaître l'importance de ce pays dans la culture européenne tout entière.



Perspectives et activités

Nous avons choisi d'avancer dans trois voies complémentaires : favoriser la recherche (colloques, séminaires, thèses et travaux d'étudiants) ; développer des moyens de communication et de diffusion ; aller à la rencontre du public en lui proposant des offres culturelles « sur le terrain ». Si l'on fait abstraction des recherches particulières de nos adhérents, qu'il serait trop long de présenter ici, nos réalisations se sont concentrées sur la création d'un site internet (www.unil.ch/acvs), appelé à de grands développements, et sur la présentation de « visites culturelles » destinées aux publics du tourisme estival, pour l'instant concentrées à Lausanne : *Sur les pas des voyageurs d'autrefois*.

Nous préparons plusieurs autres projets de « visites » : Martigny et le passage des cols, les sites lémaniques, les bains thermaux, la découverte des hautes Alpes... Nous préparons d'autre part une collection de récits de voyages, textes et images, sous la forme d'une *Nouvelle Bibliothèque du voyage en Suisse* pour laquelle nous sommes en discussion avec des éditeurs ; trois ou quatre ouvrages sont prêts pour la publication. Nous allons mettre sur pied un programme de formation continue à l'Université de Lausanne, en prévoyant d'en faire une offre pour la formation des guides culturels en Suisse romande. Enfin, un vaste projet de bibliographie du voyage en Suisse est

¹ L'Association est domiciliée à l'Université de Lausanne : Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, Section de français, Faculté des lettres, BFSH 2, 1015 Lausanne. E-mail : acvs@frmod.unil.ch.

en chantier. Il proposera en tout cas une bibliographie courante des travaux et des rééditions ; mais son ambition serait de lancer un travail de bibliographie complète des voyages, réalisant pour le XXI^e siècle, et avec les moyens modernes, ce que Gottlieb von Haller avait fait au XVIII^e et Gavin de Beer plus près de nous.

Pour réussir, il faudrait réunir des forces qui dépassent les moyens de notre association. Un partenariat avec la Bibliothèque nationale suisse serait infiniment précieux.

Outre ce lien privilégié que nous aimerions instituer avec la BN, nous sommes soucieux de développer des relations avec plusieurs institutions, notamment avec l'Académie suisse des sciences humaines dans son projet de recherches interdisciplinaires sur les Alpes, le Musée national suisse du Château de Prangins pour des offres culturelles intéressant ses visiteurs, de même qu'avec des centres de recherche sur la littérature de voyage à l'étranger.