

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **85 (2016)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 85°
Numero 3
Settembre 2016

Indice

Editoriale

4 Letteratura • Storia • Arte

Studi e ricerche

Le opere di Leo Tuor tradotte in italiano
(a cura di Simone Pellicoli)

Leo Tuor

13 *Patiarlas*

Chiacchiere

(trad. di Giuiu Sobiela-Caanitz; revisione di Paolo G. Fontana)

Simone Pellicoli – Noè Albergati

25 Intervista a Leo Tuor

Noè Albergati

30 Tuor e l'ibridismo narrativo

Walter Rosselli

44 Leo Tuor in traduzione

Saggi ritrovati VII

Florian Hitz

55 I Liberi de Sacco e la formazione della signoria in Mesolcina
(trad. di Gian Primo Falappi)

Alessandra Jochum-Siccardi – Pierluigi Crameri

86 Fotografie d'epoca: un patrimonio culturale da salvaguardare

Giuseppe Curonici

96 G. M.

Un capitolo di storia culturale della Svizzera italiana

Valerio Maffioletti

103 Il ponte. Per un possibile teatro di periferia.

Riflessioni sull'attività teatrale svolta in Valposchiavo e dintorni

Luca Willi

120 Il ritmo di alcuni dialetti valtellinesi nel panorama gallo-italico:

assetto sincronico e considerazioni diacroniche

Antologia

Maria Ciccone

145 Leslie (Capitolo Primo)

Camilla Galante

149 Neve di fuoco (Capitolo Primo)

Simone Pellicoli

153 Intervista a Camilla Galante

Giovanni Mantovani

157 I flutti e i corni

Recensioni

ROMANO FASANI, *Mudè*, Mesocco, Editio in proprio, 2014 (Luigi Corfù) 160.

164 Hanno collaborato

prohelvetia

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 56.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei membri «Amici della Pgi». Cfr. <http://www.amici-pgi.ch>

Redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand (caporedattore), Paolo Parachini,
Simone Pellicoli, Mathias Picononi

Indirizzo redazione: Prof. Dr. Jean-Jacques Marchand, Ch. des Aroudes 28, 1431 Novalles
e-mail: qgi@pgi.ch

Consiglio scientifico: Dr. Sacha Zala (presidente), Aixa Andreetta, Dr. Gian Casper Bott,
Alberto Maraffio, Dieter Schürch, Prof. Dr. Antonio Togni, Dr. Stefano Vassere

Amministrazione
e segretariato: Giuseppe Falbo, Pro Grigioni Italiano
Martinsplatz 8, 7000 Coira, telefono 081 252 86 16
Quaderni grigionitaliani, Coira, c.c.p. 70-2423-0

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63
e-mail: redazione@ilgrigioneitaliano.ch

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I Qgi sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: <http://qgi.pgi.ch>

ISBN 88-85905-06-4 – ISSN 1016-748X