

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **77 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

---

Anno 77°

Numero 4

Dicembre 2008

---

## INDICE

### *Editoriale*

Il futuro della PGI, il presente dei dialetti, il passato degli artisti . . . . . 417

### *Quale avvenire per la PGI? (Per il 90° anniversario)*

Eveline Widmer-Schlumpf  
*La diversità come opportunità* . . . . . 423

Sacha Zala  
*La PGI fra passato e futuro* . . . . . 427

Hans Ulrich Jost  
*Il Grigioni italiano e i futuri compiti della PGI* . . . . . 431

### *I dialetti nel Grigioni italiano Narrativa e lingua*

Marco Tognola  
*Introduzione* . . . . . 439

Aron Piubellini, *Ol superstit* (Calanca) . . . . . 441

Matteo Togni, *El pont del cucù* (Mesolcina bassa) . . . . . 442

Nicole Santi, *Una pianta diferenta di alter* (Mesolcina alta) . . . . . 443

Daniela Ganzoni, *I bundarin narr* (Bregaglia Sottoporta) . . . . . 444

Adamo Tam, *Al tradiment* (Bregaglia Sopraporta) . . . . . 445

Livia Zampatti, *La müda* (Valposchiavo: Brusio-Viano) . . . . . 446

Luciano Lanfranchi, *I tre pont da la Vila* (Valposchiavo: Poschiavo) . . . . . 348

Linda Grassi  
*Profilo linguistico del Grigioni italiano* . . . . . 449

## *Studi e ricerche*

Gian Casper Bott

*In margine a due mostre dedicate a Not Bott* . . . . . 469

Alberto Roncaccia

*Fasani, il segno del pensiero e la sua tradizione* . . . . . 477

Stefano Crespi

*Il Grigioni in tre grandi espressioni:*

*Segantini (la natura), Varlin (il corpo), Giacometti (lo sguardo)* . . . . . 485

## *Lavori di maturità*

Presentazione di sei lavori . . . . . 495

## *Antologia*

Anna Maria Pianezzi Marcacci

*La Storia siamo noi* . . . . . 505

## *Recensioni e segnalazioni*

*Fernando Albertini rende omaggio ai paesaggi della Mesolcina: cinquant'anni di pittura* (Donata Anotta), 511; *Nigel Ritchie alla Torre Fiorenzana a Grono* (Donata Anotta) 512; AA.VV., *Alle pendici del Piz Pombi* (Michele Moretti) 513; Varlin, *L'uomo si ammala, quando l'occhio si annoia. Testi e lettere* (Silvia Rutigliano) 515; Pietro Semino, *Il fatto di N'Gba* (J.-J. Marchand) 516; Andrea Del Bondio, *Frammenti di filosofia* (Paolo Gir) 518.

*Hanno collaborato a questo numero* . . . . . 522