

# Versi

Autor(en): **Juon, Giorgio**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Quaderni grigionitaliani**

Band (Jahr): **47 (1978)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-37072>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GIORGIO JUON

### **ALLA FINESTRA**

Il nero battito d'ali  
dei corvi  
sul violetto  
rabbrivido.

E aspetto il sole.

### **SOLITUDINE**

Mi abbevero  
di solitudine ovattata,  
stordito  
di bianco silenzio,  
e grido,  
grido per udir l'eco  
nel nulla,  
come l'ombra mia  
sola,  
sperduta stanotte  
nel plenilunio  
immenso.

### **S. BERNARDINO**

Solitudine intatta  
silente.

Festoso  
arcobaleno ora,  
sfrecciante il candore,  
con spolverio  
giocoso.

Geometrie bizzarre  
e spirali  
disegnate in gelido  
fumo  
al presto dileguarsi,  
come cose  
sognate.