

# Vorschau ; Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung**

Band (Jahr): **31 (1989)**

Heft 5: **Schwangerschaft, Geburt...**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## **Theater**

«Die körperliche Andersartigkeit wird zum Thema gemacht und mit zum grossen Teil körperlich aussergewöhnlichen Darstellern auch authentisch inszeniert – die Darsteller jedoch sind Rollenträger und gewinnen damit die Distanz und die Freiheit, die Brutalität des Ausgestossenseins mit den Mitteln des Theaters dem Zuschauer überhöht und eindringlich vor Augen zu führen».

(Peter Brook) Was so über «Freaks», eine Produktion der Compagnie Djig-hite aus Paris, die am diesjährigen

Zürcher Theaterspektakel gastierte, gesagt wird, ist ein Aspekt des Themas, um das die nächste Nummer des PULS kreisen wird. Theater schreiben, Theater spielen, Theater erleben. U.a. erwarten wir Beiträge über das Schülertheater Spatz & Co., vom Autor und Darsteller Peter Radke, über das themenzentrierte Theater.

Wenn Sie eigene Beiträge veröffentlichen möchten, senden Sie diese bitte bis zum **31. Oktober** an:

Jiri Gajdorus  
Zypressenstrasse 89  
8004 Zürich

# PULS **Impressum**

**Einzelnummer:** Fr. 6.–, **Jahresabonnement:** Fr. 35.–

**Herausgabe:** Club Behinderter und ihrer Freunde, Schweiz (CeBeeF) Bern, PC 30-3418-3

**Verantwortliche Redaktion dieser Nummer:** Kathrin Pfäffli

**Illustrationen:** Christoph Egli

**Layout:** Michelangelo Pedrazzini

**Fotosatz:** Gegen-Druck, Neustadtstrasse 26, 6003 Luzern ☎ 041/44 82 70

**Druck:** von Ah, Sarnen ☎ 041/66 35 33

**Redaktion:** Jiri Gajdorus, Zypressenstrasse 89, 8004 Zürich ☎ 01/242 29 40

Hans Huser, Postfach 2025, 6035 Zürich ☎ 01/362 11 11

Paul Klöckler, Enggistestrasse 22, 3076 Worb ☎ 031/83 64 29

Kathrin Pfäffli, Langgasse 46, 9000 St. Gallen ☎ 071/25 22 37

Susanne Schriber, Dufourstrasse 125, 8008 Zürich ☎ 01/383 84 30

Franziska Wyder, Lindenstrasse 38, 8008 Zürich ☎ 01/383 44 78

Alle Rechte vorbehalten. Copyright CeBeeF-Sekretariat, Postfach 2527, 6002 Luzern ☎ 041/22 40 02

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Sekretariates. Für die einzelnen Beiträge sind die zeichnenden Autoren/Autorinnen jeweils selber verantwortlich.