

Als zweite Karikaturistin, vielleicht ...

Autor(en): **Herrmann, Doris**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF**

Band (Jahr): **18 (1976)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-153932>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ALS ZWEITE KARIKATURISTIN, VIELLEICHT

Darf ich dabei sein, den PULS mit meinen karikaturen zu bereichern? oder nicht..... Ich wage es erst heute..... Doch will ich mich vorerst vorstellen: Ich arbeite seit einem halben Jahr in der druckerei des Wohn- und Bürozentrums in Reinach und bin überglücklich, die montagearbeiten für den PULS - zusammen mit Franco Bertoli - übernehmen zu dürfen. Es ist selbstverständlich ein hochgenuss, diese regulären arbeiten weiterzumachen.

Mein name ist Doris Herrmann, ich bin gehörlos. Schwer zu sagen, welches

mein hauptberuf sein soll; ich absolvierte meine ausbildung als handweberin mit graphischen nebenfächern, daraufhin war ich mehrere jahre kunstgewerblerin, büroangestellte, arbeitstherapeutin. Heute übe ich mich als "chirurgin der montage". Die meiste freizeit verbringe ich in der känguruhwelt, weshalb ich bereits zweimal Australien als känguruhforscherin bereist habe, wovon ich eventuell später erzählen werde.

Doris Herrmann
Aumattstr. 70
4153 Reinach BL

