

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 37: **Collaboration Charles Ray / Franz West**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN
THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

NO. 37: COLLABORATION CHARLES RAY AND FRANZ WEST

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Charles Ray, *Die schönste Frau der Welt*, 1993. Photoedition mit je neun Unikat-Farbphotos von Tatjana Patitz, 10 x 15 cm, Auflage: 60, numeriert und signiert, sFr. 1100.-. Subskriptionspreis für die ersten 25 Editionen: sFr. 900.-. Franz West, *Etui für Parkett 37*, 1993. Bedruckte afrikanische Baumwollstoffe, Kette. Auflage: 180 Exemplare, numeriert und signiert. sFr. 300.-. Subskriptionspreis für die ersten 50 Exemplare: sFr. 240.-.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Charles Ray, *The most beautiful Woman in the World*, 1993, Photo edition, each comprising a set of nine unique color snapshots of Tatjana Patitz, 4 x 6", edition of 60, signed and numbered, US\$ 750. Subscription price for the first 25 editions: US\$ 600. Franz West, *Pouch for Parkett 37*, 1993. Printed African fabric, chain, edition of 180, signed and numbered, US\$ 200. Subscription price for the first 50 editions: US\$ 160.

**PARKETT NR. 38 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
ROSS BLECKNER AND MARLENE DUMAS
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 38**

PARKETT - Zürich - Berlin - New York

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.

Book series with contemporary artists in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.

Parkett also publishes books.

Bice Curiger

Chefredaktorin / Editor-in-Chief

Jacqueline Burckhardt

Redaktorin / Senior Editor

Louise Neri

Redaktorin USA / Senior Editor USA

Gabriele Hemmersbach

Textredaktion und Produktion / Editing and Production

Trix Wetter

Graphik / Design

Hanna Koller

Graphik Assistenz / Design Associate

Claudia Meneghini

Korrektur / Proof Reading

Catherine Schelbert

Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried

Verleger / Executive Publisher

Sibylle Boppard

Vorzugsausgaben / Special Editions

Eleonore von Graffenried

Inserate / Advertising

Roland Läubli, Sibylle Schellenbauer

Vertrieb und Abonnemente / Distribution and Subscriptions

Karin Lerchi

Büromitarbeiterin / Office Staff

Frances Richard

Abonnemente USA / Administration and Subscriptions US

Adrian Koerfer

Deutsche Verlagsvertretung / German Representatives

Herausgeber / Publishers

Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Special thanks to Shaun Caley, Regen Projects, Cornelia Grassi, Lisa Love at American Vogue, Eve MacSweeney and Joanna Matthews at British Vogue, and Barbara Wimmer at Galerie Pakesch.

Satz, Litho Druck · Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) · Copy, Printing, Color Separations

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 108.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75.- (USA AND CANADA ONLY)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1993 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-87-0, ISSN 0256-0917