

# Actuel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 2: **Se déplacer en toute sécurité**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

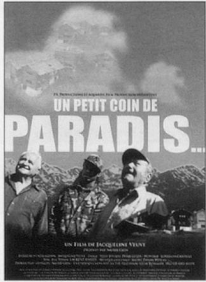
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# lu – vu – entendu



**Un petit coin de paradis ...**  
Un film de  
Jacqueline Vevey  
Vevey : Aquarius  
Film Prod., 2009  
(DVD)

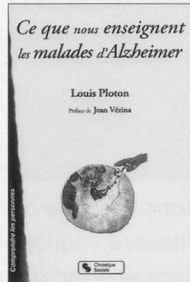
A Ossona, un hameau abandonné du Valais central, trois générations se rencontrent pour prendre part à un projet de réhabilitation qui fera de ce lieu fantôme un éco-village modèle. Les uns ont entre 14 et 16 ans. Ils sont nés en Haïti, au Maroc ou à Sion. Ils fréquentent une institution pour adolescents en difficultés. Les autres ont entre 75 et 90 ans. Ils ont vécu leur enfance en autarcie à Ossona, qu'ils ont quitté à l'ère des barrages, pour connaître la vie «moderne». Que peuvent partager ces représentants des Anciens et des Modernes? Qu'ont-ils à se dire? Qu'ont-ils à se transmettre?



**Femmes, vieillissement et société**  
Montréal : Editions  
du remue-ménage,  
2009

Les préjugés sur les femmes et le vieillissement sont tenaces. Entre le stéréotype de la p'tite madame fragile et dépendante et celui de la supermamie à la jeunesse éternelle et à l'agenda chargé, il y a lieu de reconnaître enfin les multiples visages, parcours et expériences des femmes qui avancent en âge. Engagement social et citoyen, responsabilités familiales, pauvreté, hébergement, soins de santé, image de soi et

discrimination sexuelle sont parmi les thèmes abordés dans ce collectif. Ce livre revisite ainsi les idées figées sur les «vieilles», en commençant justement par réhabiliter ce mot en présentant les réalités plurielles qui s'y rattachent.



Ploton, Louis  
**Ce que nous enseignent les malades d'Alzheimer**  
Lion : Chronique  
Sociale, 2010

Dans cet ouvrage Louis Ploton nous invite à nous intéresser davantage aux personnes qui souffrent de la maladie d'Alzheimer qu'à la maladie elle-même. Il s'attache dans un premier temps aux facteurs supposés induire l'apparition clinique de la maladie. Celle-ci est ensuite abordée à partir de ce que nous savons de la façon dont elle se traduit pour le malade. La seconde partie du livre est consacrée au «placement» en institution. Institutions au sein desquelles se pose la question du fonctionnement afin que ces personnes ne se retrouvent pas dans le lieu de travail de soignants mais bel et bien dans un lieu de vie qui leur soit adapté.

## Bibliothèque Pro Senectute

Les livres et films présentés sur cette page peuvent être empruntés à :  
Pro Senectute Suisse, « Bibliothèque et documentation »  
Bederstrasse 33, Case postale  
8027 Zurich  
Tél. 044 283 89 81  
bibliotheque@pro-senectute.ch  
www.pro-senectute.ch/bibliotheque

# Actuel

## Assemblée de la fondation

L'assemblée de la fondation aura lieu le 22 juin 2010 au MythenForum de Schwyz. Le lieu de la manifestation doit son nom à l'emblème du chef-lieu du canton de Schwyz.

De nombreux mythes entourent aussi la vieillesse. La perception de la vieillesse est conditionnée par l'image de «rentiers aisés», largement véhiculée par les médias. Il est peu tenu compte du fait que c'est dans la tranche d'âge des plus de 60 ans que les revenus et fortunes sont le plus inégalement répartis. Grâce aux acquis sociopolitiques, la majeure partie des retraitées et retraités de Suisse jouit aujourd'hui d'une sécurité matérielle élevée. Mais toutes les personnes âgées ne vivent pas dans l'aisance, loin de là.

Ce thème sera abordé sous forme de débat dans la partie spécialisée, intégrée pour la première fois dans l'ordre du jour de l'assemblée de la fondation. A cet effet, nous avons également invité des experts et des représentants d'organisations et institutions œuvrant dans le domaine de la vieillesse.

## Utilisation de l'Internet par les personnes âgées

Le Centre de gérontologie de l'Université de Zurich (ZfG) et Pro Senectute Suisse ont publié une étude sur l'utilisation de l'Internet par les personnes âgées. Cette étude – la première à fournir des chiffres représentatifs sur la question en Suisse – explique notamment ce qui retient les seniors de se lancer sur la Toile.

Cette étude est disponible gratuitement sur [www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch)

## Impressum

**Edition:** Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, case postale, 8027 Zurich, tél. 044 283 89 89, [kommunikation@pro-senectute.ch](mailto:kommunikation@pro-senectute.ch), [www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch)  
**Rédaction:** Ursula Huber (responsable), Kurt Seifert, Dieter Sulzer, Enrica Voegeli **Textes:** Ursula Huber, Flavian Kühne, Thomas Löliger, Werner Schärer, Kurt Seifert.  
**Traduction:** Sophia Baltzer, Florian Monney, Semantis Translation SA  
**Secrétariat romand:** Pro Senectute Suisse, rue du Simplon 23, 1800 Vevey, tél. 021 925 70 10, [secretariat-romand@pro-senectute.ch](mailto:secretariat-romand@pro-senectute.ch)  
Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.