

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

Einleitung	
Sichtweisen	9
Neue Fragestellungen	11
Karte	
Die kartografische Sichtweise	15
Geländevermessung	16
Kartierung	17
Kartenherstellung	18
Beobachtungen	
Wandlungen: Entstehung und Entwicklung des Gartens	21
Naturkunstwerk: Verschmelzen von Natur und Kunst	29
Zeitlichkeit: Zwischen Vergänglichkeit und Ewigkeit	35
Schluss	
Vollendung als Ruine	43
Anhang	
English summary	46
Résumé français	47
Pflanzen in Bomarzo	49
Figuren und Architekturen in Bomarzo	51
Bibliografie	52
Dank	54
Abbildungsnachweis	54

