Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Pamphlet**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 1: **Aux Alpes, Citoyens! : Alpiner Mythos und Landschaftsarchitektur**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Annemarie Bucher, 1960, studierte Kunstgeschichte, Ethnologie und Philosophie an der Universität Zürich. 1995 bis 2001 leitete sie das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur an der Hochschule in Rapperswil, seit 1996 ist sie Dozentin im Studienbereich Theorie der Gestaltung und Kunst und im Theoriepool der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Seit 2003 ist Annemarie Bucher Oberassistentin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich und arbeitet zurzeit an einer Dissertation zu den Schweizerischen Gartenbauausstellungen zwischen 1959 und 1980.

Johannes Stoffler, 1971, studierte Landschaftsarchitektur an den Universitäten Kassel und Hannover sowie an der Leeds Metropolitan University. Bis 2002 arbeitete er in Landschaftsarchitekturbüros in Deutschland und in der Schweiz und hatte anschliessend Lehraufträge für Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege an der Hochschule für Technik Rapperswil. Seit 2002 ist Johannes Stoffler Assistent am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich mit dem Forschungsschwerpunkt Schweizer Gartengeschichte des 20. Jahrhunderts sowie publizistisch tätig zu Themen der Gartendenkmalpflege und der Geschichte der Gartenkunst.

Fred Truniger, 1970, studierte in Zürich und Berlin Film- und Kulturwissenschaften und arbeitet seit 2001 an der Professur für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich. Seine Dissertation, die 2006 fertig gestellt wird, trägt den Arbeitstitel «Formen filmischer Landvermessung. Das filmische Bild als sekundärer Vermittler der Landschaft». Thema ist die Pragmatik der filmischen Darstellung der Landschaft für die Landschaftstheorie und -gestaltung. Neben dieser Tätigkeit ist er Mitglied der Auswahlkommission des internationalen Dokumentarfilmfestivals Filmwoche Duisburg.

Anne Vonèche, 1968, studierte Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Seit 2001 ist Anne Vonèche wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich, seit 2002 Lehrbeauftragte an der École des Arts Décoratifs in Genf.

DARCH
DBAUG **NSL**

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

ISBN: 3-906441-04-0