

# Fotonachweis, Copyrights

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Outlines**

Band (Jahr): **5 (2010)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Fotonachweis, Copyrights

### Seite / Abbildung

Walter Binder, Zürich (gta Archiv, ETH Zürich): 222–223, 230–231

Bündner Kunstmuseum, Chur: 129

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv: 266/1, 266/2, 281, 282

Christopher Faust: 181

Peter Friedli, Bern (Bildarchiv SIK-ISEA, Zürich): 33/14

gta Archiv, ETH Zürich: 64, 69/8b, 239, 253/12, 253/13

Haus Konstruktiv, Zürich: 5, 333/15

Kunstmuseum Basel: 117, 165

Kunstmuseum Winterthur: 39

Stiftung Hans Erni, Luzern: 108/4, 111/7

Stiftung Max von Moos, Luzern: 107

Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich: 280

Victoria & Albert Museum, London: 108/5

Bildarchive der Autorinnen und Autoren: 45/6, 48, 57/2b, 65/7b, 73/10b, 120, 131, 136, 138, 142–151, 170, 173, 174–175

Repros: 43–45, 46/5, 47, 54, 57/2a, 58–61, 65/7c, 68, 69/8c, 72–73/10a, 75, 106, 109, 111/8, 114–115, 116, 119, 127, 130, 132–135, 161, 163, 171, 176, 182–185, 187, 190, 193, 194–195, 197, 208, 210–214, 236, 241, 244–245, 247, 248–249, 254–257, 314–317, 320–323, 325–327, 329, 331, 332, 334

© 2010, die Künstlerinnen und Künstler oder ihre Rechtsinhaber bzw. -nachfolger

© 2010, ProLitteris, Zurich, für die Werke von Max Bill, Franz Kline, Max von Moos, Pablo Picasso

© 2010, Stiftung Hans Erni, Luzern

© Succession Giacometti / 2010, ProLitteris, Zurich, für das Werk von Alberto Giacometti